ASSOCIATION HÔP HOP HOP
Bilan des activités 2019

Hôp Hop Hop, un laboratoire urbain • social • créatif

L'association Hôp Hop Hop est un collectif d'architecture qui a pour but d'occuper de manière temporaire des bâtiments innocupés ou en transition. Elle est née de la volonté d'expérimenter et de faire la ville par les habitants, de générer de l'inattendu par l'improvisation, et de susciter du lien social par l'interdisciplinarité.

Hôp hop hop a éclos suite au constat que d'une part de nombreuses personnes sont à la recherche d'espace pour expérimenter et innover, et que de l'autre de nombreux bâtiments sont inoccupés. Pourquoi alors ne pas réinventer nos pratiques professionnelles d'aménageurs pour permettre une réappropriation de la ville, et cela en créant des lieux d'accueil générateurs d'échanges et de rencontres ?

Apprendre, travailler, créer, flâner, jouer... Il y a 1000 façons d'occuper un lieu !

L'ÉQUIPE, AU 31 DÉCEMBRE 2019

Membres du CA
Cyril Otz
Nicolas Granger
Elisa Murcia Artengo
Pascale Lhomme
Jade Sauvage
Rodolphe Grandviennot
Bruno Comper
Stéphane Porcheret
Sandrine Vieillard
Pauline Berger

2 coordinatrices (1,64 ETP)
Lucile Andersen
Anna Otz

2 salariés au café associatif (1 ETP)
Quentin Otz
Justine Ferreira

2 jeunes en mission de service civique
Olivia Juge
Adèle Lambert

Nombre d'adhérents de l'association : 1 591
Nombre d'abonnés sur Facebook : 4 840

ACTION principale : le projet d'occupation temporaire de L'ARSENAL

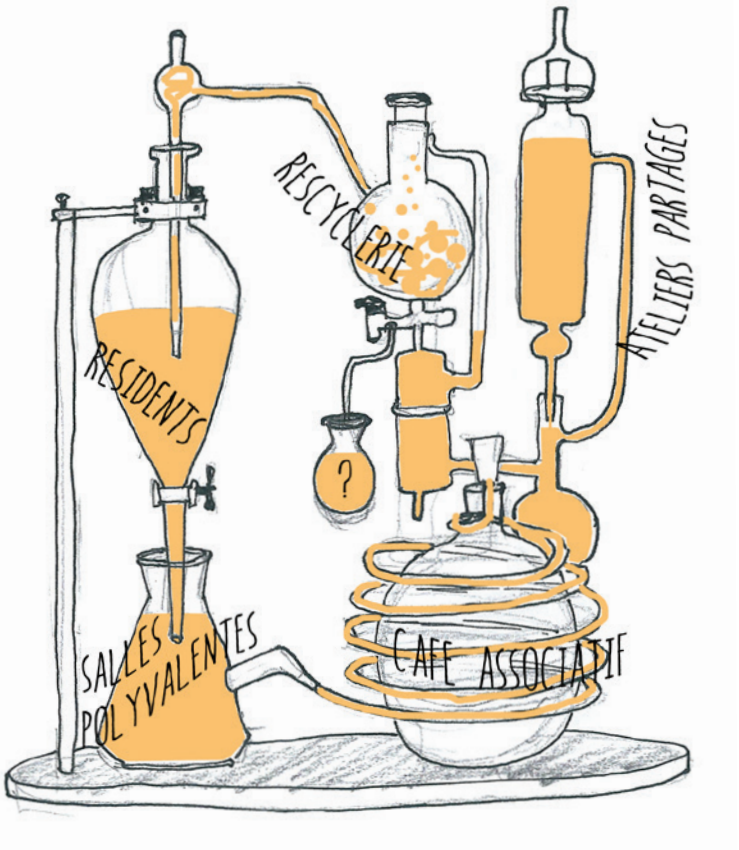
L' Arsenal est notre 1er projet. C'est un lieu partagé et de partage, libre d'appropriation, foisonnant d'activités : un laboratoire du bien vivre ensemble.

Le projet de l'Arsenal se construit petit à petit. Il accueille depuis mars 2018 une quarantaine de résidents qui viennent y travailler. En échange, ils participent et font vivre le lieu. Les salles polyvalentes accueillent elles différents évènements, organisés avec ou par d'autres structures : ateliers, projections, répétitions, conférences...
Dans la 2e aile sont installés le café associatif, animé par des évènements, la recyclerie et ses ateliers créatifs, des ateliers de bricolage partagés, et une salle d'exposition.
D'autres idées fleurissent, il s'agit d'un projet commun et c'est par la participation de chacun qu'il se façonne...

L'ARSENAL EN CHIFFRES, EN 2019

30 espaces de travail occupés par 54 résidents
1 café associatif
1 recyclerie
1 atelier de bricolage partagé
1 salle d'exposition
1 boutique
1 fond documentaire de livres d'artiste
1 espace santé / bien-être
3 salles polyvalentes

5 à 10 réunions d'associations / semaine
13 ateliers hebdomadaires
+ des ateliers ponctuels chaque semaine
29 ateliers auour du réemploi
90 événements au café
7 expositions
2 résidences sur l'histoire de l'Arsenal
...



Les espaces de travail

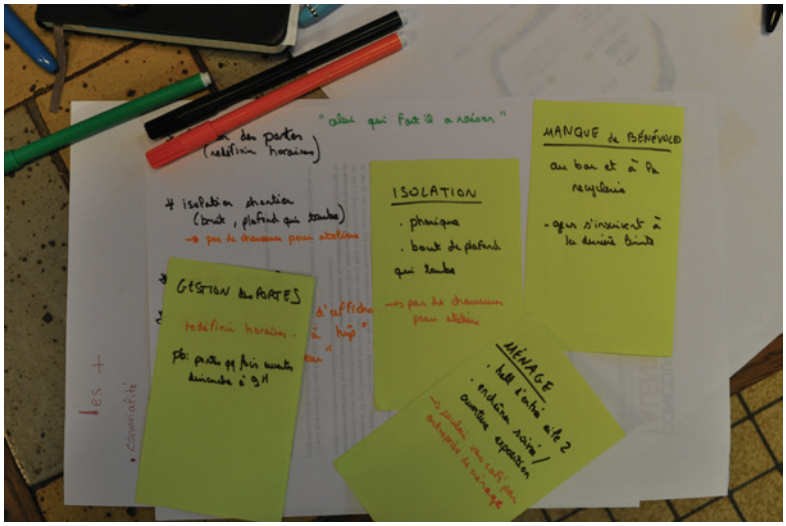
47 résidents : graphistes, architectes, photographes, associations, artistes, compagnies de théâtre, couturières, illustrateurs, paysagistes, vidéaste, céramiste, bijoutière, scénographe, brasserie, savonnier, ergonome, architecte d'intérieur, preneuse de son, ethnologue, escape game...

// Réunions des résidents : gouvernance partagée

• Objectif :
Comment mettre en place une gouvernance partagée avec les résidents qui possèdent un espace de travail à larsenal ?
Comment faire en sorte que chacun s'implique dans le projet collectif, en devienne acteur, et comment chacun puisse s'y révéler et faire mûrir le projet collectif ?

• Organisation de 4 réunions collectives avec les 50 résidents, dont la 1e animée par un facilitateur extérieur.

À la suite des réunions, des commissions ont été crées pour répondre aux différentes problématiques en lien avec le lieu et la vie collective.



// Accueil de projets et d'évènements

5 à 10 **réunions** d'associations / semaine
13 **ateliers** hebdomadaires (Tai Chi, méditation, pilate, Couture, Théâtre...)

60 adhérents utilisent les salles polyvalentes (28 associations , 19 particuliers, 8 compagnies de théâtre, 5 structures)
Zéro Déchet, Colibris, Alternatiba, La Pive, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, l'ESN, Trivial Compost, la Curieuse, Côté cour, la Maison de l'Architecture...

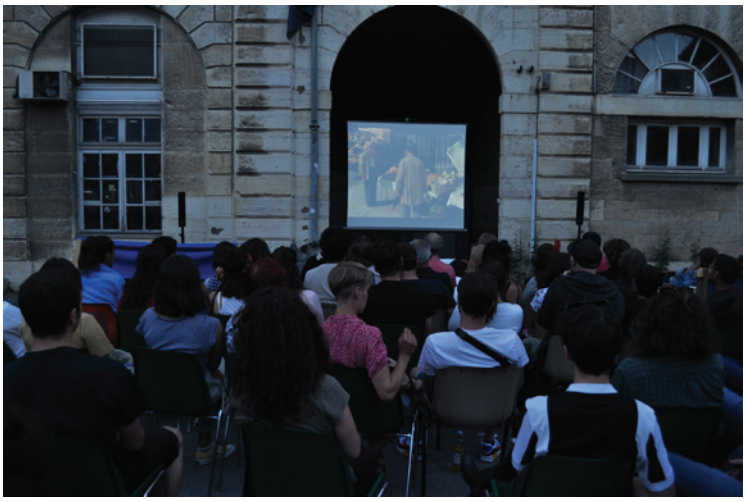
Le Grand Labo, la Centrifugeuse, le Petit Labo : 3 salles que nous mettons à disposition de tous pour divers événements : spectacles, répétitions, conférences, projections, mais aussi des ateliers réguliers (tai chi, méditation, théâtre, couture...) et des réunions d'associations diverses.

L'Arsenal se veut comme un lieu fourmillant d'activités où les publics se croisent, et pas uniquement les résidents.
Un lieu d'accueil générateur de rencontres, d'échanges et d'imprévus.

- Public : tout public, habitants du centre ville, mais aussi périphérie et extérieur, grâce au réseau de toutes les associations qui utilisent le lieu, et aux personnes qui y travaillent.
- Évaluation : très positive, au regard du nombre d'utilisations et d'utilisateurs et de la variété des événements et des publics drainés par ces derniers
- Équipe : 2 salariées coordinatrices

// Organisation d'événements plein-air

Et si on remplacait les voitures par de l'humain sur la place de l'Arsenal ?
Le parking de l'Arsenal deviendrait une cour, un véritable espace public vivant et utilisable par tous...



L'ARSCYCLERIE

// Ouverture : samedi après-midi + 1 atelier/semaine

Grâce à un bac installé à l'entrée de Hôp hop hop, nous récoltons toutes sortes d'objets chaque semaine. Des bénévoles viennent trier et ouvrir la boutique chaque samedi, avec la coordination d'une personne en service civique.
+4 braderies organisées
+1 récolte de vêtements pour des personnes dans le besoin

En parallèle de l'espace de vente, **29 ateliers créatifs** ont été proposés en 2019 sur la thématique du recyclage ou du réemploi. De nouveaux intervenants sont venus diversifier les ateliers. Cartes Pop-up, couture créative avec des chutes, fabrication de papier, de sac à vrac, de lingettes réutilisables, réparation d'ordinateur ou de vêtements abimés...
Le matériel des ateliers provient de notre matériauthèque de chutes récupérées localement : bois, tissus, papier, bâches plastique...

- Objectif : limiter les déchets par le réemploi + sensibiliser
- Partenaire : Zéro Déchet, intervenants extérieurs, résidents
- Évaluation : positive, environ 10 personnes / atelier. Et bonne fréquentation.
- Équipe : 1 personne en service civique appuyé de 1 salariée + bénévoles pour le tri et la tenue de la boutique + intervenants ateliers

L'ARSENIC

// Ouverture : mercredi 17h-21h vendredi 17h-23h, samedi 14h-23h

L'Arsenic est le lieu qui permet la rencontre et l'échange à travers l'accueil d'événements en tout genre. C'est par la pluridisciplinarité des manifestations organisées que l'association entend accueillir une mixité de publics.

- Objectif : avoir un lieu générateur de convivialité et de rencontre
- Évaluation : forte fréquentation, retour des participants aux évènements
- Équipe : 2 salariés (1 ETP) + nombreux bénévoles

90 événements organisés en 2019 :
- 42 concerts
- 14 rencontres et conférences
- 8 ateliers
- 5 projections
- 3 spectacles
-1 évènement de Noël
- ...

L'APARTÉ

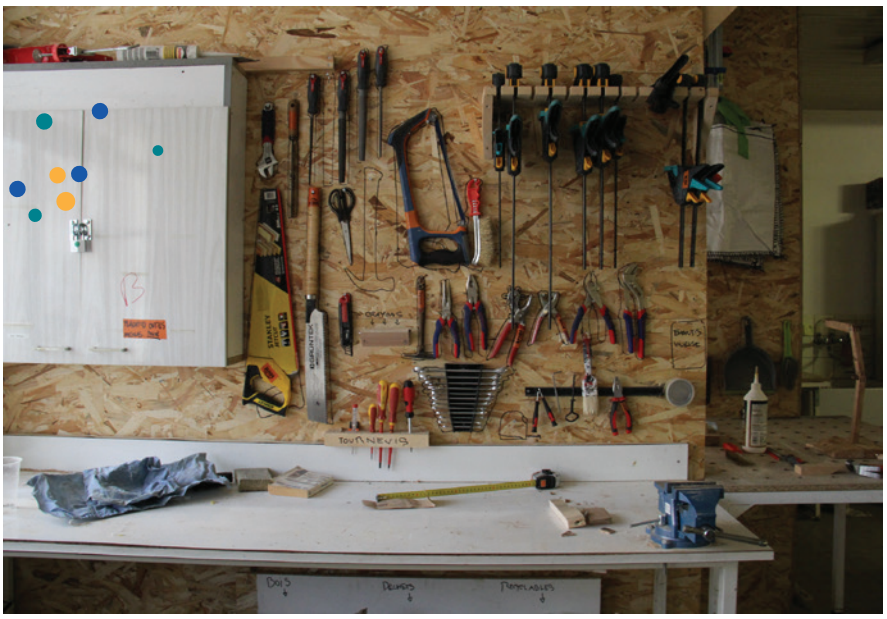
// Une salle d'exposition d'art

L'Aparté est un lieu qui permet aux résidents artistes de l'Arsenal, mais aussi à des artistes extérieurs, de présenter leur travail. L'Aparté accueille donc des expositions diverses (peintures, sculptures, carnets, installations...), dont l'organisation est gérée par un comité artistique.

Elle permet également d'accueillir les restitutions de résidence artistique que nous avons lancées afin que des créations émergent en lien avec le lieu de l'Arsenal. C'est pour nous une manière d'interroger l'histoire passée et présente de ce lieu que nous occupons.

- Fréquence : 1 exposition tous les mois et 1/2
- 7 expos en 2019
- Objectif : promouvoir le travail des artistes
- Évaluation : environ 360 visiteurs
- Équipe : comité artistique composé de 4 personnes bénévoles

LA BRICOLE



// Atelier de bricolage partagé : mercredi 15h-19h

Nous avons mis en place un atelier commun de bricolage, avec des outils et du matériel à disposition, des conseils et des échanges de pratiques, essentiellement sur le travail du bois.

Nous souhaitons développer ces ateliers en lien avec la recyclerie et la matériauthèque, les utilisants nous-même pour réparer et construire les aménagements de l'Arsenal, en réemployant au maximum tout ce qu'il est possible de récupérer.

- Public : adulte
- Objectif : réparation et partage de connaissances
- Évaluation : 15 adhérents
- Équipe : 2 résidents bénévoles

LA BOUTIQUE

// Hôp la boutique :
vendredi 17h-20h
samedi 17h-19h30

À l'initiative des résidents de l'Arsenal, une boutique a ouvert cette année. Un show-room où sont exposés les fabrications des résidents, du 100 % fabriqué à l'Arsenal !
Une manière de promouvoir le fait que les objets du quotidien peuvent aussi être fabriqués et achetés en centre-ville...

multiple

Livre d'artiste & autres curiosités

ARSENAL PLACE SAINT-JACQUES – BESANÇON

// Livre d'artiste & autres curiosités tous les 2ème samedi du mois, 14h-18h

Partant de sa bibliothèque personnelle qu'elle souhaite partagée, Pascale Lhomme-Rolot, artiste et graphiste, crée avec l'association espace dédié au livre.

Multiple, c'est pour tous les publics :
- un fonds documentaire
- des rencontres
- des ateliers
- des expositions
- des micro-éditions
- d'insolites rendez-vous

- En 2019 :
  - 7 rencontres
  - 1 projection
  - 3 évènements
  - 4 rdv de consultation du fond
- Objectif : promouvoir le livre d'artiste et la micro-édition
- Évaluation : environ 190 visiteurs
- Équipe : 1 résidente bénévole

LA DOUC'EUR

// La Douc'eur : pôle santé-bien être

Le collectif Santé Bien-Être, c'est la réunion de praticiens d'horizons variés : énergétique, kinésithérapie, médecine générale, méditation, naturopathie, qi gong, taichi, wuo taï, yoga, acroyoga, massage thaï...
L'envie est de promouvoir l'autonomie en santé, en passant notamment par la connaissance de soi et l'hygiène de vie.
Une salle de pratique partagée, l'organisation d'événements, la mise en place d'un groupe de réflexion thématique: telles sont les actions menées par le collectif, qui est ouvert à tout praticien intéressé.

En 2019 :
- 4 praticiennes utilisent la salle de pratique partagée + 1 bureau utilisé à plein temps par 1 praticienne et reçoivent leurs patients
- 2 week end SANTÉ organisés plus une journée à destination des enfants
- 3 ateliers hebdomadaires, ouverts au public et gratuits
- 2 rencontres thématiques entre praticiens (troubles du sommeil et émotions)
- 1 soirée relaxation instrumentale au grand labo.
- 1 bibliothèque partagée

// Résidences sur la mémoire de l'Arsenal

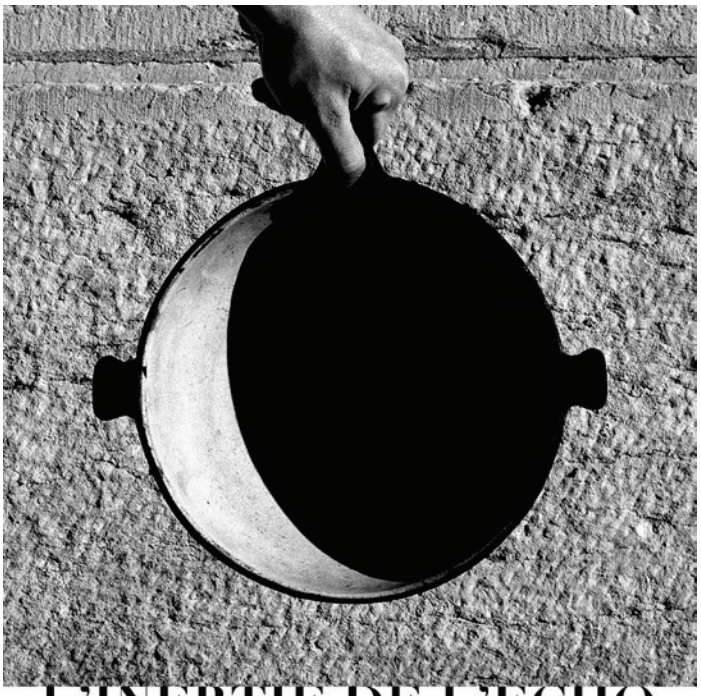
Travailler avec et dans le lieu de l'Arsenal.

- Poursuite de la résidence ethnologique

Ce projet a pour point de départ et fil conducteur le lieu que représente l'hôpital Saint-Jacques au sein de la ville. Il s'agit d'un patrimoine architectural important, mais ce patrimoine est également constitué par ce que ses murs ont abrité, abrite encore, et abriteront. Il nous semble important de ne pas oublier les histoires des usages et usagers de ces lieux, et donc de travailler sur leur mémoire.
Suite à la résidence de 3 mois effectuée par Flavie Ailhaud, ethnologue, en 2018, le travail a été poursuivi pour 1 mois afin d'être précisé, et de faire évoluer certains points. Le but est également d'aboutir à un article pouvant être publié, une version plus «légère» du rapport.

+ 1 résidence artistique

L'artiste photographe Elisa Murcia Artengo a passé 3 mois au sein de l'Arsenal. "L'Atelier volant" s'est transformé en lieu de recherche et en labo photo.
Le projet photographique & artistique était de travailler autour de l'histoire du bâtiment de L'Arsenal et sa nouvelle transformation, mais sans caractère documentaire.
Le projet dévoile une partie de la mémoire historique du lieu ainsi que la mémoire actuelle des nouveaux occupants, avec un regard à la fois très personnel et ouvert.
À l'issu de la résidence, une exposition des photographies a eu lieu dans la salle de l'Aparté.



L'INERTIE DE L'ECHO

ELISA MURCIA-ARTENGO

EXPOSITION DU 3 MAI AU 1ER JUIN 2019
Place Saint-Jacques. Besançon. 25000.
Bâtiment de l'Arsenal. Aile 2. 1er étage.
Espace l'Aparté. Côté café Arsenic.
Vernissage le vendredi 3 mai 2019 à 18h30.
Rencontre avec l'artiste et Pascale Lhomme le 4 mai de 17h à 18h à Multiple.
Horaires d'ouverture:
Vendredi de 17h à 20h.
Samedi de 16h à 20h.
Ou sur rendez-vous: www.elisamurciaartengo.com

Hôp hop hop

L'APARTE

AUTRES ACTIONS, PARTENARIATS ET COLLABORATIONS

// Résidence Archi

Construction d'un four à pain mobile

Ce projet a des objectifs multiple. Le premier est celui de créer un "objet ressource", c'est à dire un objet qui nous aidera à mettre en place des moments de convivialité dans l'espace public.
Construction participative et écologique, ce projet permet aussi une sensibilisation en amont par son processus de construction, et ensuite par son utilisation.
Sa construction nous a déjà permis de créer des moments conviviaux d'apprentissage : nous avons proposé au grand public de venir fabriquer des adobes, des briques de terre crue, qui servirons à maçonner la voûte du four.
Il faut en fabriquer 500 !
Nous sommes accompagné d'un spécialiste de la construction en terre qui nous transmet son savoir-faire. Nous poursuivrons la construction et les ateliers en 2020 et pourrons ensuite proposer entre autre des fêtes du pains, en transportant notre four qui sera construit sur une remorque.

- Objectif : la micro-architecture comme levier d'écologie et de convivialité et apprentissage d'une technique
- 3 ateliers briques et 1 atelier voûte
- Évaluation : positive, 12 personnes pour le 1er atelier brique
- Équipe : 2 salariées + 1 intervenant

// Exposition Matière Grise sur l'architecture et le réemploi

+ 2 conférences
- 08.03.19 : Collectif ETC
- 21.03.19 : Collectif Bellastock

Pour poursuivre sur la thématique du réemploi, nous avons accueilli l'exposition Matière Grise, une exposition créée par l'agence Encore Heureux pour le Pavillon de l'Arsenal, et qui présente des projets d'architecture internationnaux utilisant des matériaux recyclés ou issus du réemploi.
L'exposition montre qu'il est possible de construire des bâtiments conséquents en réemploi, et d'avoir des constructions de qualité.
L'exposition sensibilise à la nécessité de repenser notre façon de construire face à des ressources qui s'épuisent, et replace le sujet dans une pespective historique.

Pour enrichir l'exposition, nous avons organisé deux temps de rencontre, avec les collectifs ETC et Bellastock. Tous deux ont présenté leur manière de travailler et d'aborder le métier d'architecte, et ont raconté leurs projets qui sont en lien étroit avec le réemploi. Les conférences ont reçu un public enthousiaste composé éclectiquement par des professionnels et des non professionels curieux.

Des visites guidées étaient proposées ainsi que des visites spéciales pour les scolaires, la médiation étant essentielle pour accompagner la visite de l'exposition et compléter la lecture des panneaux.

- Objectif : sensibiliser le grand public au réemploi des matériaux
- Partenaire financier : DRAC Bourgogne Franche-Comté
- Partenaire : CAUE de l'Yonne
- Fréquentation : 352 visiteurs, dont 6 classes d'élèves
- Équipe : 1 médiatrice

// Cycle de rencontres, projections, spectacle, sur la fabrique commune de la ville

Hôp hop hop a souhaité mettre en lumière des lieux ouverts, possibles, où se cherchent des alternatives qui favorisent de nouvelles sociabilités. Des lieux engagés et audacieux qui réinventent notre hospitalité, notre rapport au temps et notre façon de faire la ville. Des penseurs, des faiseurs de lieux “infinis“.

- Tout public
- Objectif : développer une culture commune sur la fabrique de la ville
- Évaluation : entre 35 et 65 personnes / événement
- 7 rencontres, 2 projections, 1 spectacle, 1 workshop

Face au tourbillon sociétal, de nombreuses expérimentations collectives locales voient le jour, proposant de nouvelles pratiques et de nouveaux usages. Des lieux ouverts, possibles, où se cherchent des alternatives qui favorisent de nouvelles sociabilités. Des lieux engagés et audacieux qui réinventent notre hospitalité, notre rapport au temps et notre façon de faire la ville. Hôp hop hop invite des penseurs, des faiseurs de lieux "infinis".

JEUDI 16 JANVIER, 19H

Nicolas Le Strat, sociologue
Nicolas Le Strat se questionne sur comment expérimenter du commun en ville et comment penser des espace pour "faire l'expérience" en commun. L'espace naît des usages et des pratiques et offre l'opportunité d'explorer des possibles.

JEUDI 23 JANVIER, 19H

Les Grands Voisins
2000 voisins qui cohabitent depuis 2015 dans un village temporaire d'hospitalité et de générosité dans un ancien hôpital à Paris. Le lieu interroge notre désir et notre capacité à inventer réellement d'autres manières de vivre ensemble. **Rencontre avec les associations Aurore et Yes We Camp**

JEUDI 6 FÉVRIER, 19H

Les Saprophytes - Urbanisme vivant
Rencontre avec le collectif pluridisciplinaire de Lille qui mène des projets de micro-urbanisme en mettant l'accent sur l'expérience sociale comme acte artistique et constructif fondateur.

MERCREDI 12 FÉVRIER, 19H

Projection "**La Ville-Monde**"
d'Antarès Bassis, 2018, 52 min
Le maire de Grande-Synthe a ouvert un camp "humanitaire et provisoire" pour 2 500 réfugiés. Cyrille Hanappe, architecte utopiste, est convaincu qu'il faut envisager cette construction éphémère comme un nouveau quartier de la ville, qui ouvrirait un champ de possibles tant pour les réfugiés qui s'y installent, que pour les habitants qui accueillent.

JEUDI 20 FÉVRIER, 19H

Michel Agier, anthropologue
Anthropologue de la ville et spécialiste de la question des réfugiés, Michel Agier fait le point sur les concepts qui permettent de "penser la ville" aujourd'hui, à l'aune de ses espaces délaissés ainsi que des activités de ceux qui l'habitent.

MERCREDI 11 MARS, 19H

Julien Beller, architecte
Membre du collectif Exyzt et fondateur de la ruche culturelle du 6B à Saint-Denis, lieu d'occupation d'abord temporaire qui s'est pérennisé. Julien Beller questionne les modes de fabrication d'une ville ascendante et participative.

MERCREDI 25 MARS, 19H

Projection "**Pied de biche**"
de Matthieu Quillet, 2018, 78min
Suivie d'une rencontre avec des habitants du **Quartier Libre des Lentillères** de Dijon
Depuis neuf ans, ce petit bout de campagne au cœur de la ville, transformé à présent en lieu d'habitation, d'autoconstruction, de maraîchage et d'activités sociales diverses, continue à résister face à la menace d'un projet d'éco-quartier.

VENDREDI 3 AVRIL, 19H

Projection "**L'étrange histoire d'une expérience urbaine**",
de Julien Donada, 2016, 54min
Suivie d'une rencontre avec l'architecte en permanence, **Sophie Ricard**
Expérimentation à Rennes d'une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, les architectes provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs.

SAMEDI 16 MAI, 10H-13H

Workshop de cartographie sensible du site de l'Arsenal par **Hôp hop hop**
Venez visiter et cartographier le site de l'Arsenal comme vous ne l'avez jamais fait !

SAMEDI 16 MAI, 15H et18H

SPECTACLE // Contre-visite guidée de l'Arsenal par **Jérôme Poulain**
Deux guides réécrivent la mémoire des villes et mettent en lumière les dessous du patrimoine historique, de l'initiative citoyenne et de la politique urbaine. Vous ne verrez plus jamais la ville comme avant !

ENTRÉE LIBRE

L'ARSENAL
Hôp hop hop
5 Place Saint-Jacques
25000 Besançon

RENSEIGNEMENTS
hophophop@ntymail.com
facebook : hophophopbesancon

// Parking Day - 20 Septembre 2019

Le PARK(ing) DAY est un événement mondial ouvert à tous, qui a lieu le 3e week-end de septembre, et durant lequel citoyens et artistes collaborent pour transformer temporairement des places de parking payantes en espaces végétalisés et conviviaux.
Les espaces bétonnés deviennent des lieux d'initiatives engagées, originales et créatives. Par le biais de ces parenthèses poétiques et ludiques, PARK(ing) DAY est une réflexion globale sur l'espace urbain, sur la place qui y est faite à la nature et sur la qualité de vie en centre-ville. PARK(ing) DAY, en révélant temporairement les possibilités offertes par de tels espaces, aide à changer la façon dont les rues sont perçues et utilisées.

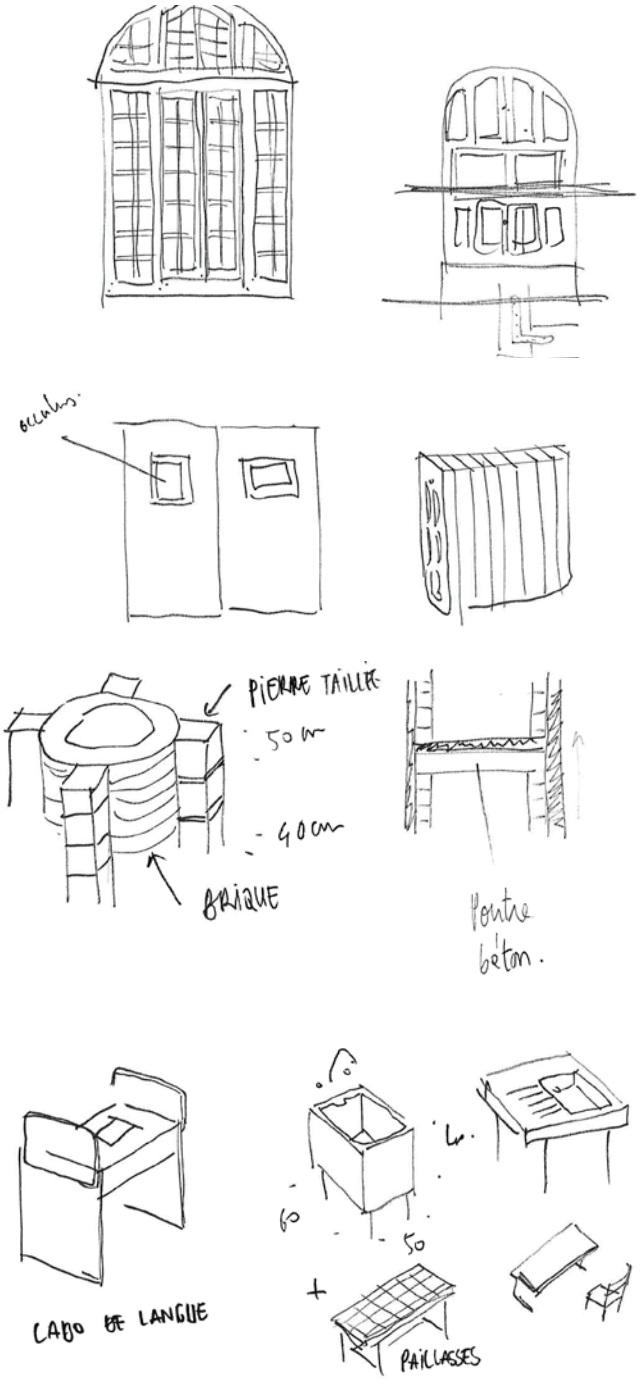
Afin d'initier un questionnement sur l'espace public et la place qu'occupe le stationnement de véhicules, nous avons proposé le temps d'une journée une réappropriation d'un bout du Quai de Strasbourg.

// Chantier pilote de l'Arsenal

Le Rectorat de Besançon, maître d'ouvrage, est porteur d'un chantier expérimental en lien avec l'ensemble de cet écosystème d'acteurs.

La réhabilitation du site de l'Arsenal (réhabilitation et restructuration du bâtiment N, puis création de la Maison Universitaire de l'Éducation) représente une occasion de choix d'approfondir cette thématique du réemploi ou de la réutilisation de matériaux et constitue une expérimentation intéressante à mener. Par sa philosophie innovante cherchant à rapprocher la recherche et le terrain, ce projet est exemplaire sur le plan pédagogique, collaboratif et architectural. Cette approche à la fois bâtimentaire et territoriale viendrait ajouter une nouvelle dimension expérimentale et remarquable pour un projet à visibilité nationale.

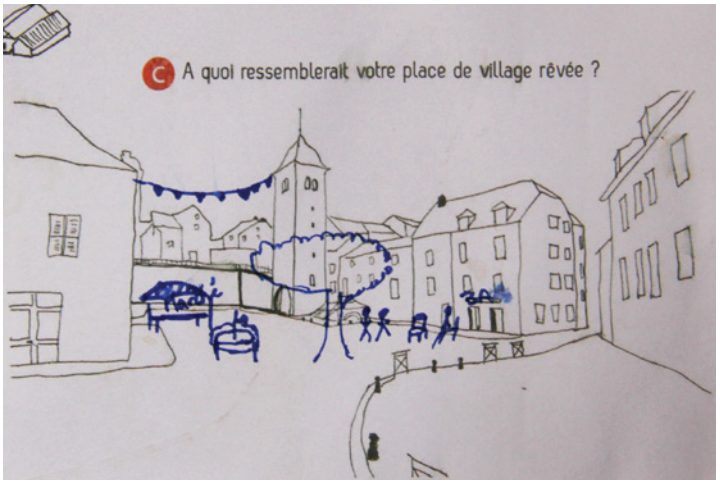
Ce projet, avec appui à présent sur ce chantier-école, permet d'engager une dynamique d'information sur le sujet.

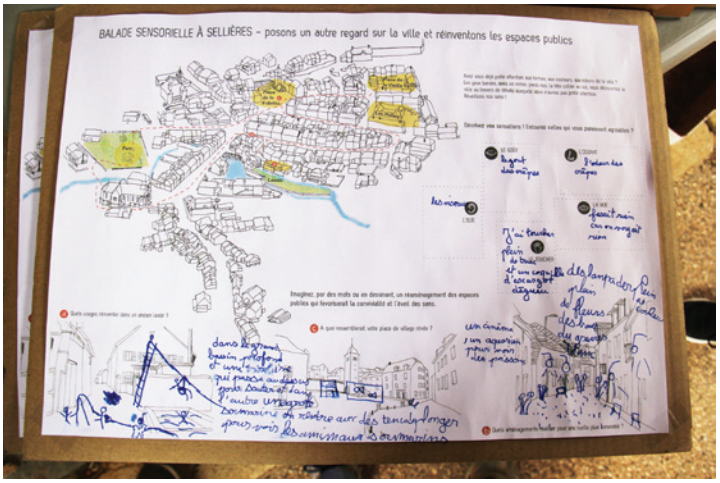


// Sellières "Les 24h de la convivialité"

Il s'agit d'un projet mené par l'association Hôp Hop Hop avec le Moulin de Brainans, Le Colombier des Arts, la Communauté de Communes Bresse Haute Seille, et la mairie de Sellières. Chaque année, sur des communes différentes, sont mis en place des évènements afin de redynamiser le territoire.
Les 24h de la convivialité proposait aux habitants d'investir l'espace public le temps d'une journée, du petit déjeuner au petit déjeuner suivant. Repas, gym, ateliers... Différentes animations étaient proposées pour occuper la journée. La création de mobilier et de signalétique invitant les habitants à venir s'installer dans la rue et dans l'ancienne halle aujourd'hui innocupée.

Parmis les ateliers nous avons proposé une balade sensorielle dans le village, pour inviter les habitants à poser un autre regard sur leur village et à réinventer les espaces publics.





ATELIER
CONSTRUC-
TION

UNE Journée
EXTRAORDINAIRE

// Projet pédagogique au lycée Pierre-Adrien PARIS

Le lycée a souhaité faire travailler ses élèves de 2nd, futurs assistants d'architecte ou économistes de la construction, sur un projet concret et complet, de la conception à la réalisation. Nous avons joué le rôle de Maitre d'Ouvrage et avons travaillé avec eux sur la création de mobilier pour la terrasse de notre café associatif, en intervenant à la fois sur la phase de conception, et sur la phase de construction. L'objectif était également de les sensibiliser à la thématique du réemploi des matériaux de construction, et aux différents usages que peut susciter un mobilier.