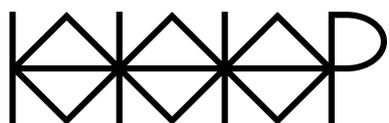


ASSOCIATION HÔP HOP HOP
Bilan des activités 2020



Hôp Hop Hop, un laboratoire urbain • social • créatif

L'association Hôp Hop Hop est un collectif d'architecture qui a pour but d'occuper de manière temporaire des bâtiments innocupés ou en transition. Elle est née de la volonté d'expérimenter et de faire la ville par les habitants, de générer de l'inattendu par l'improvisation, et de susciter du lien social par l'interdisciplinarité.

Hôp hop hop a éclo suite au constat que d'une part de nombreuses personnes sont à la recherche d'espace pour expérimenter et innover, et que de l'autre de nombreux bâtiments sont innocupés. Pourquoi alors ne pas réinventer nos pratiques professionnelles d'aménageurs pour permettre une réappropriation de la ville, et cela en créant des lieux d'accueil générateurs d'échanges et de rencontres ?

Apprendre, travailler, créer, flâner, jouer... Il y a 1000 façons d'occuper un lieu !

L'ÉQUIPE, AU 31 DÉCEMBRE 2020

Membres du CA

Cyril Otz
Pascale Lhomme
Jade Sauvage
Rodolphe Grandviennot
Stéphane Porcheret

2 coordinatrices (1,64 ETP)

Lucile Andersen
Anna Otz

1 responsable Programmation culturelle et Administratif (0,64 ETP)

Olivie Juge

2 salariés au café associatif (1 ETP)

Quentin Otz
Jean-Baptiste Poirey

1 jeune en mission de service civique

Julie Battistolo

Nombre d'adhérents de l'association : 593

Nombre d'abonnés sur Facebook : 5 218

ACTION principale : le projet d'occupation temporaire de L'ARSENAL





L'ARSENAL

L' Arsenal est notre 1er projet. C'est un lieu partagé et de partage, libre d'appropriation, foisonnant d'activités : un laboratoire du bien vivre ensemble.

Le projet de l'Arsenal se construit petit à petit. Il accueille depuis mars 2018 une quarantaine de résidents qui viennent y travailler. En échange, ils participent et font vivre le lieu. Les salles polyvalentes accueillent elles différents évènements, organisés avec ou par d'autres structures : ateliers, projections, répétitions, conférences... Dans la 2e aile sont installés le café associatif, animé par des évènements, la recyclerie et ses ateliers créatifs, des ateliers de bricolage partagés, et une salle d'exposition.

D'autres idées fleurissent, il s'agit d'un projet commun et c'est par la participation de chacun qu'il se façonne...

L'ARSENAL EN CHIFFRES, EN 2020

30 espaces de travail occupés par 60 résidents

1 café associatif

1 recyclerie

1 atelier de bricolage partagé

1 salle d'exposition

1 fond documentaire de livres d'artiste

1 espace santé / bien-être

3 salles polyvalentes

réunions d'associations / semaine

ateliers hebdomadaires

+ des ateliers ponctuels chaque semaine

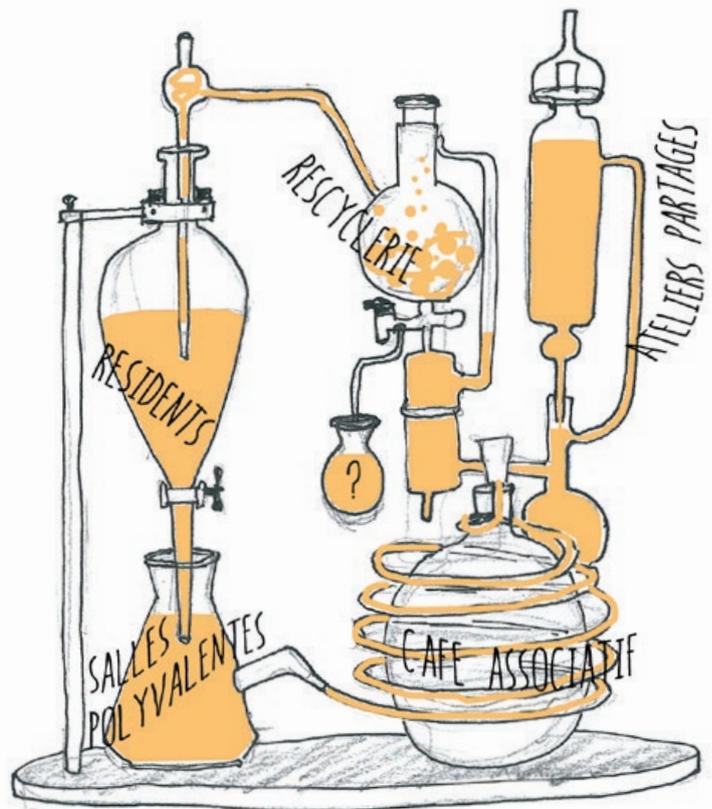
ateliers auour du réemploi

événements au café

4 expositions

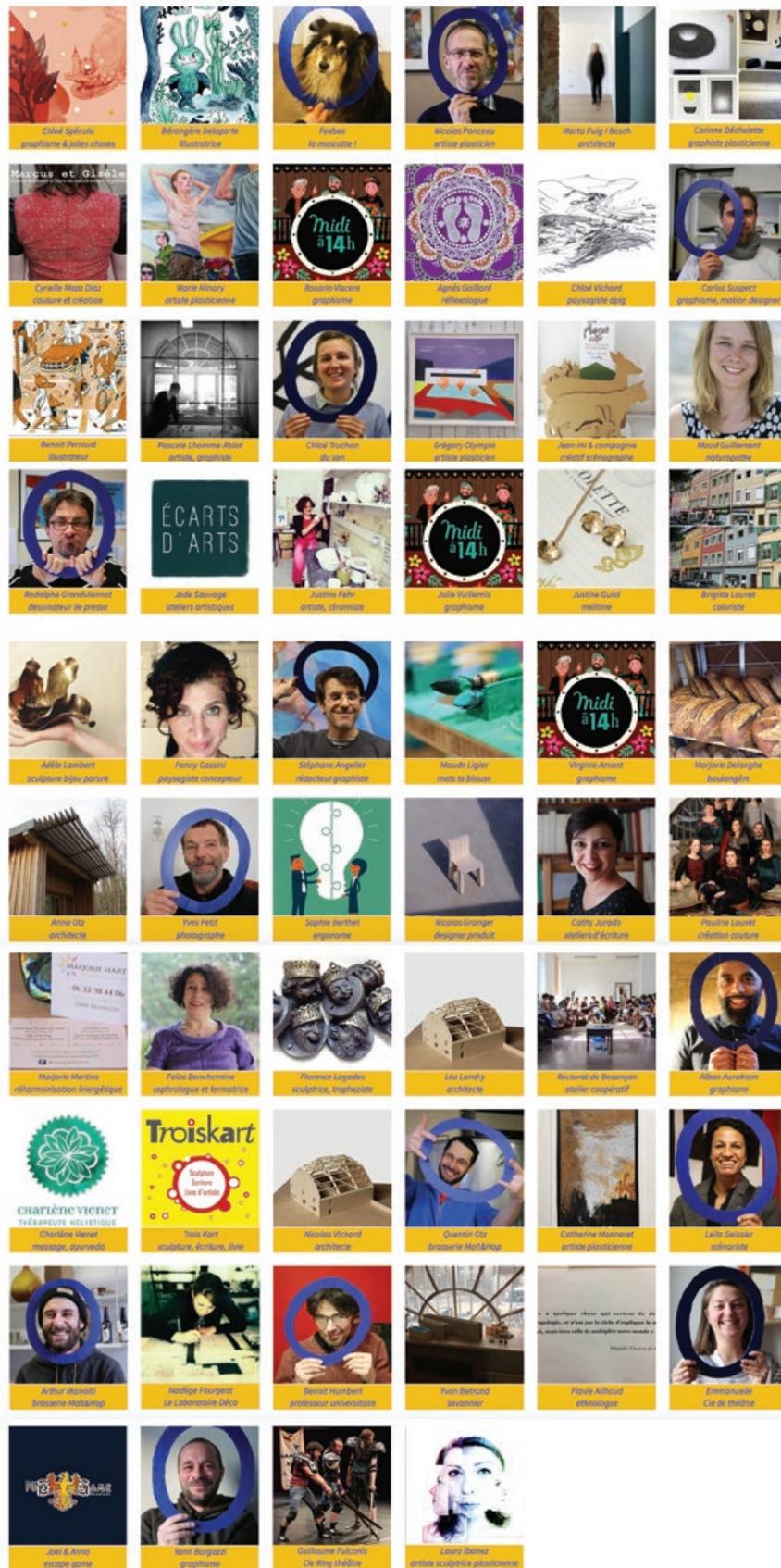
1 résidence ethno sur l'histoire de l'Arsenal

...



Les espaces de travail

60 résidents : graphistes, architectes, photographes, associations, artistes, compagnies de théâtre, couturières, illustrateurs, paysagistes, vidéaste, céramiste, bijoutière, scénographe, brasserie, savonnier, ergonome, architecte d'intérieur, preneuse de son, ethnologue, escape game...





L'ARSCYCLERIE

// Ouverture : samedi après-midi

La recyclerie a pu ouvrir pendant les périodes autorisées et nous avons continué de récolter ce qui est rebus pour certains, trésors pour d'autres.

Grâce aux dons de la recyclerie, nous avons pu organiser plusieurs maraudes pendant l'hiver, afin de distribuer des vêtements chauds aux personnes dans le besoin.

En parallèle de l'espace de vente, **17 ateliers créatifs** ont été proposés en dehors du confinement, sur la thématique du recyclage ou du réemploi. De nouveaux intervenants sont venus diversifier les ateliers : atelier réparation de bijoux, broderie, crochet, création couture, fleurs en papier...

(Le matériel des ateliers provient de notre matériauthèque de chutes récupérées localement : cuir, tissus, papier, bâches plastique, bois...)



- Objectif : limiter les déchets par le réemploi + sensibiliser
- Partenaire : Zéro Déchet, intervenants extérieurs, résidents
- Évaluation : très bonne fréquentation de la recyclerie, et beaucoup de dons.
- Équipe : 1 personne en service civique appuyée de 1 salariée + bénévoles pour le tri et la tenue de la boutique + intervenants ateliers



// Ouverture : mercredi 17h-21h
vendredi 17h-23h, samedi 15h-23h

Lieu des croisements des différents usagers de Hôp Hop Hop, l'Arsenic est le lieu qui permet la rencontre et l'échange à travers l'accueil d'événements en tout genre. C'est par la pluridisciplinarité des manifestations organisées que l'association souhaite accueillir une mixité de publics.

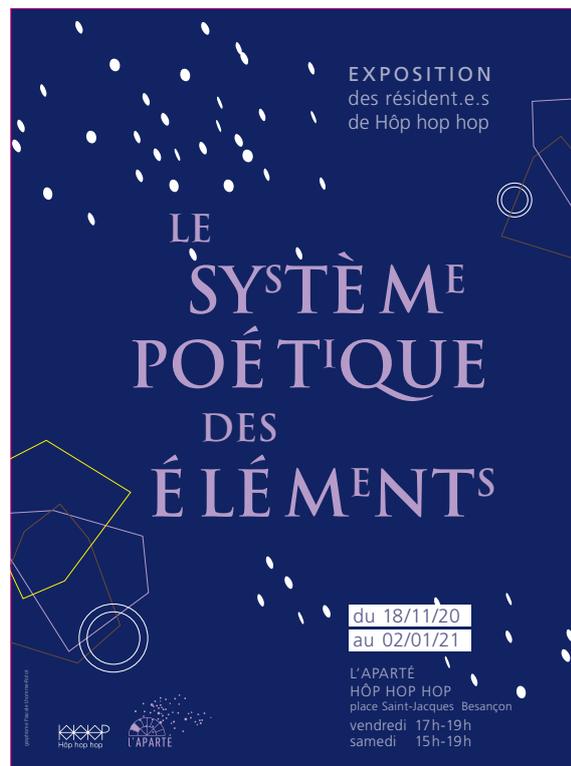
- Objectif : avoir un lieu générateur de convivialité et de rencontre
- Évaluation : forte fréquentation, retour des participants aux événements
- Équipe : 3 salariés (1,2 ETP) + nombreux bénévoles
- 39 événements organisés en 2020





// Salle d'exposition d'art

L'Aperté est un lieu qui permet aux résidents artistes de l'Arsenal, mais aussi à des artistes extérieurs, de présenter leur travail. Cette année nous avons pu présenter 4 expositions, une installation de sculptures, des dessins et peintures, et l'exposition collective des résidents.



- 4 expos en 2020 dont une virtuelle
- Objectif : promouvoir le travail des artistes
- Évaluation : fréquentation variable, limitée par la situation sanitaire
- Équipe : comité artistique composé de 3 personnes bénévoles



multiple

Livre d'artiste & autres curiosités
ARSENAL PLACE SAINT-JACQUES - BESANÇON

// Livre d'artiste & autres curiosités
tous les 2ème samedi du mois,
14h-18h

Partant de sa bibliothèque personnelle qu'elle souhaite partagée, Pascale Lhomme-Rolot, artiste et graphiste, a créée avec l'association un espace dédié au livre. En plus de la consultation des ouvrages, des rencontres sont organisées avec des auteurs et des éditeurs.

Le fonds documentaire se partage en plusieurs thématiques: livres d'artistes, livres d'artistes pour jeune public, documentation sur les livres d'artistes (essais, articles, catalogues d'exposition), monographies d'artistes, poésie, revues, histoire de l'art, art contemporain, théories de l'art, architecture, arts graphiques, transmission et approche pédagogique.

- En 2020 :
 - 3 rencontres, dont une rencontre signature avec l'artiste Abel Burger
 - une exposition de livres d'artistes sur le thème de la jeunesse
- Objectif : promouvoir le livre d'artiste et la micro-édition
- Équipe : 1 résidente bénévole



Jeudi 12 Mars, rencontre et signature avec l'artiste Abel Burger



Mars, exposition de livres d'artistes sur le thème de la jeunesse





// La Douc'eur : pôle santé-bien être

Le collectif Santé Bien-Être, c'est la réunion de praticiens d'horizons variés : énergétique, kinésithérapie, médecine générale, méditation, naturopathie, qi gong, taichi, wuo tai, yoga, acroyoga, massage thaï...

L'envie est de promouvoir l'autonomie en santé, en passant notamment par la connaissance de soi et l'hygiène de vie.

Une salle de pratique partagée, l'organisation d'événements, la mise en place d'un groupe de réflexion thématique: telles sont les actions menées par le collectif, qui est ouvert à tout praticien intéressé.

En 2020 :

- 4 praticiennes se partagent la salle de pratique partagée + 1 naturopathe qui a son propre espace
- 1 week end SANTÉ organisé, ouvert à tous et à prix libre
- 3 ateliers hebdomadaires, ouverts au public et gratuits
- 1 bibliothèque partagée

HÔP HOP HOP
5 PLACE SAINT JACQUES
BESANÇON

Santé !

WEEK-END BIEN-ÊTRE

25-26 Janvier 2020
10h30-18h30

- Rencontre avec les praticiens de la *Douc'eur*
- Sophrologie
- Réflexologie plantaire
- Massage shiatsu
- Conférence
- Film documentaire *Le printemps des Bonsaïs*
- Soin énergétique
- Yoga

FB# hophophopbesancon
collectifhophophop.wordpress.com
> **Inscription sur place**
Toutes les activités sont ouvertes à tous et à prix libre et conscient.

LA DOUCEUR CEMEA
AVEC HÔP HOP HOP !

// Aménagement d'une arche pour l'aile 2

En attendant la réouverture de l'Arsenal, nous avons profité du déconfinement pour bricoler !



// Organisation d'événements plein-air

Et si on remplaçait les voitures par des humains dans la cour de l'Arsenal ? #2

La réouverture des cafés et le beau temps nous ont permis de profiter de la cour pour organiser un marché de printemps et des rendez-vous en terrasse. Le mobilier sorti, le parking se transforme en deux temps trois mouvements !



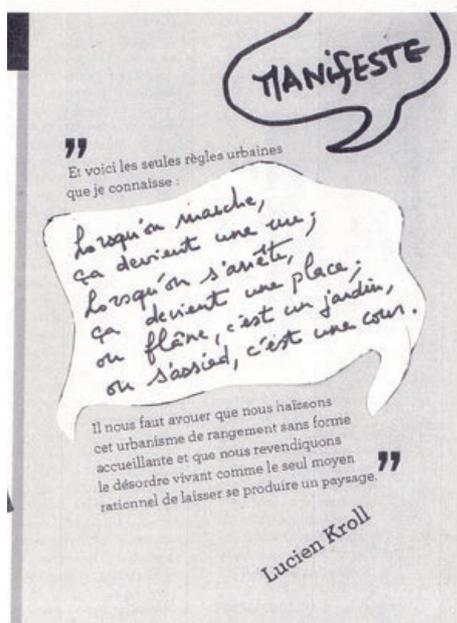
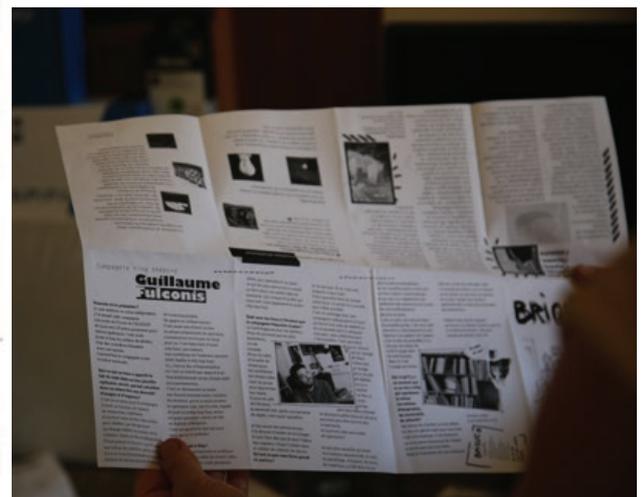
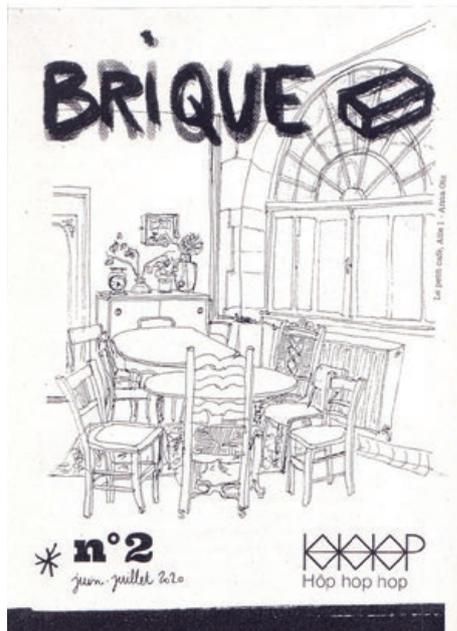
// Réalisation du nouveau fanzine de Hôp : la Brique

Hôp a maintenant son propre fanzine !

Édité tous les deux mois, il présente la vie de l'Arsenal, des phrases manifestes, nos revendications, des dessins, des travaux et paroles de résidents...

Sa conception, sa mise en page est collaborative ; elle se fait avec les résidents.

En 2020, les 3 premiers numéros sont sortis.



// Entretiens de résidents

Photographe, graphistes, couturières, bijoutière, céramistes, masseuses, artistes, architectes... environ 60 résidents ont aujourd'hui un espace de travail ou de création à l'Arsenal. En échange, ils participent et font vivre le lieu.

Les entretiens de résidents permettent, en plus de mettre en avant le travail de chacun, de comprendre leurs motivations à rejoindre le projet collectif et expérimental d'occupation de l'Arsenal, ce que leur apporte cette mise en commun et de réfléchir à la place qu'occupe l'Arsenal à l'échelle de la ville de Besançon.

9 entretiens ont été réalisés en 2020, qui s'additionnent aux 9 déjà réalisés en 2019.



// Boutique de Noël

Contexte sanitaire oblige, la boutique de Hôp Hop Hop n'a pas eu beaucoup l'occasion d'ouvrir durant l'année. Pour permettre aux résidents de l'Arsenal et à d'autres invités d'exposer et de vendre leurs créations, une boutique s'est installée dans le Grand Labo avant les fêtes. Un rendez-vous important pour les petits créateurs qu'il était important de soutenir dans cette période particulière.



AUTRES ACTIONS, PARTENARIATS ET COLLABORATIONS



// Résidence Archi

Construction d'un four à pain mobile

Ce projet a des objectifs multiples. Le premier est celui de créer un "objet ressource", c'est à dire un objet qui nous aidera à mettre en place des moments de convivialité dans l'espace public.

Construction participative et écologique, ce projet permet aussi une sensibilisation en amont par son processus de construction, et ensuite par son utilisation.

Sa construction nous a déjà permis de créer des moments conviviaux d'apprentissage : nous avons proposé au grand public de venir fabriquer des adobes, des briques de terre crue, qui serviront à maçonner la voûte du four.

Il a d'abord fallu en fabriquer 500, avant de nous lancer dans les 5 jours de construction participative.

Nous avons été accompagné d'un spécialiste de la construction en terre qui nous a transmis son savoir-faire. Nous pourrions ensuite proposer entre autre des fêtes du pain, en transportant notre four mobile.

- Objectif : la micro-architecture comme levier d'écologie et de convivialité et apprentissage d'une technique
- 1 semaine de construction avec 7 participants + 1 atelier grand public pour la finition de la voûte
- Évaluation : positive, du monde pour les ateliers, et le four fonctionne et tient sur la remorque !
- Équipe : 2 salariées + 1 intervenant



// Cycle de rencontres, projections, spectacle, sur la fabrique commune de la ville

Hôp hop hop a souhaité mettre en lumière des lieux ouverts, possibles, où se cherchent des alternatives qui favorisent de nouvelles sociabilités. Des lieux engagés et audacieux qui réinventent notre hospitalité, notre rapport au temps et notre façon de faire la ville. Des penseurs, des faiseurs de lieux "infinis".



- Tout public
- Objectif : développer une culture commune sur la fabrique de la ville
- Évaluation : entre 35 et 65 personnes / événement
- 5 rencontres, 1 projection, 1 spectacle



Face au tourbillon sociétal, de nombreuses expérimentations collectives locales voient le jour, proposant de nouvelles pratiques et de nouveaux usages. Des lieux ouverts, possibles, où se cherchent des alternatives qui favorisent de nouvelles sociabilités. Des lieux engagés et audacieux qui réinventent notre hospitalité, notre rapport au temps et notre façon de faire la ville. Hôp hop hop invite des penseurs, des faiseurs de lieux "infinis".

JEUDI 16 JANVIER, 19H

Nicolas Le Strat, sociologue

Nicolas Le Strat se questionne sur comment expérimenter du commun en ville et comment penser des espaces pour "faire l'expérience" en commun. L'espace naît des usages et des pratiques et offre l'opportunité d'explorer des possibles.

JEUDI 23 JANVIER, 19H

Les Grands Voisins

2000 voisins qui cohabitent depuis 2015 dans un village temporaire d'hospitalité et de générosité dans un ancien hôpital à Paris. Le lieu interroge notre désir et notre capacité à inventer réellement d'autres manières de vivre ensemble. **Rencontre avec les associations Aurore et Yes We Camp**

JEUDI 6 FÉVRIER, 19H

Les Saprophytes - Urbanisme vivant

Rencontre avec le collectif pluridisciplinaire de Lille qui mène des projets de micro-urbanisme en mettant l'accent sur l'expérience sociale comme acte artistique et constructif fondateur.

MERCREDI 12 FÉVRIER, 19H

Projection "**La Ville-Monde**"

d'Antarès Bassis, 2018, 52 min

Le maire de Grande-Synthe a ouvert un camp "humanitaire et provisoire" pour 2 500 réfugiés. Cyrille Hanappe, architecte utopiste, est convaincu qu'il faut envisager cette construction éphémère comme un nouveau quartier de la ville, qui ouvrirait un champ de possibles tant pour les réfugiés qui s'y installent, que pour les habitants qui accueillent.

JEUDI 20 FÉVRIER, 19H

Michel Agier, anthropologue

Anthropologue de la ville et spécialiste de la question des réfugiés, Michel Agier fait le point sur les concepts qui permettent de "penser la ville" aujourd'hui, à l'aune de ses espaces délaissés ainsi que des activités de ceux qui l'habitent.

MERCREDI 11 MARS, 19H

Julien Beller, architecte

Membre du collectif Exyzt et fondateur de la ruche culturelle du 6B à Saint-Denis, lieu d'occupation d'abord temporaire qui s'est pérennisé. Julien Beller questionne les modes de fabrication d'une ville ascendante et participative.

MERCREDI 25 MARS, 19H

Projection "**Pied de biche**"

de Matthieu Quillet, 2018, 78min

Suivie d'une rencontre avec des habitants du **Quartier Libre des Lentillères** de Dijon

Depuis neuf ans, ce petit bout de campagne au cœur de la ville, transformé à présent en lieu d'habitation, d'autoconstruction, de maraichage et d'activités sociales diverses, continue à résister face à la menace d'un projet d'éco-quartier.

VENDREDI 3 AVRIL, 19H

Projection "**L'étrange histoire d'une expérience urbaine**",

de Julien Donada, 2016, 54min

Suivie d'une rencontre avec l'architecte en permanence, **Sophie Ricard**

Expérimentation à Rennes d'une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, les architectes provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs.

SAMEDI 16 MAI, 10H-13H

Workshop de cartographie sensible du site de l'Arsenal par **Hôp hop hop**

Venez visiter et cartographier le site de l'Arsenal comme vous ne l'avez jamais fait !

SAMEDI 16 MAI, 15H et 18H

SPECTACLE // Contre-visite guidée de l'Arsenal par **Jérôme Poulain**

Deux guides réécrivent la mémoire des villes et mettent en lumière les dessous du patrimoine historique, de l'initiative citoyenne et de la politique urbaine. Vous ne verrez plus jamais la ville comme avant !

ENTRÉE LIBRE



RENSEIGNEMENTS
hophophop@ntymail.com
facebook : hophophobesancon

// Parcours culturel "Fabrique ta ville" avec l'association Écarts d'Arts

Un parcours sur le thème de l'architecture à travers la visite d'un lieu, proposé aux classes de primaire.

Au fil des 7 ateliers imaginés, les enfants découvrent l'Arsenal et le projet d'occupation temporaire, fabriquent des maquettes, et construisent artistiquement la ville avec l'association Écarts d'arts.

5 étapes pour comprendre la transformation urbaine et se réapproprier la fabrique de la ville.

Nous avons accueilli une classe de CE1 de l'école Charlemagne de Planoise, et 1 classe de CE2 de l'école des Chaprais.



// Projet pédagogique au lycée Pierre-Adrien PARIS

Le lycée a souhaité faire travailler ses élèves de 2ème année de CAP menuisier et plâtrier, sur un projet concret et complet, de la conception à la réalisation.

Nous avons joué le rôle de Maître d'Ouvrage et avons travaillé avec eux sur la création d'un espace de détente dans l'enceinte de leur lycée, en intervenant à la fois sur la phase de conception, et sur la phase de construction.

L'objectif était également de les sensibiliser à la thématique du réemploi des matériaux de construction, et aux différents usages que peut susciter un mobilier.

