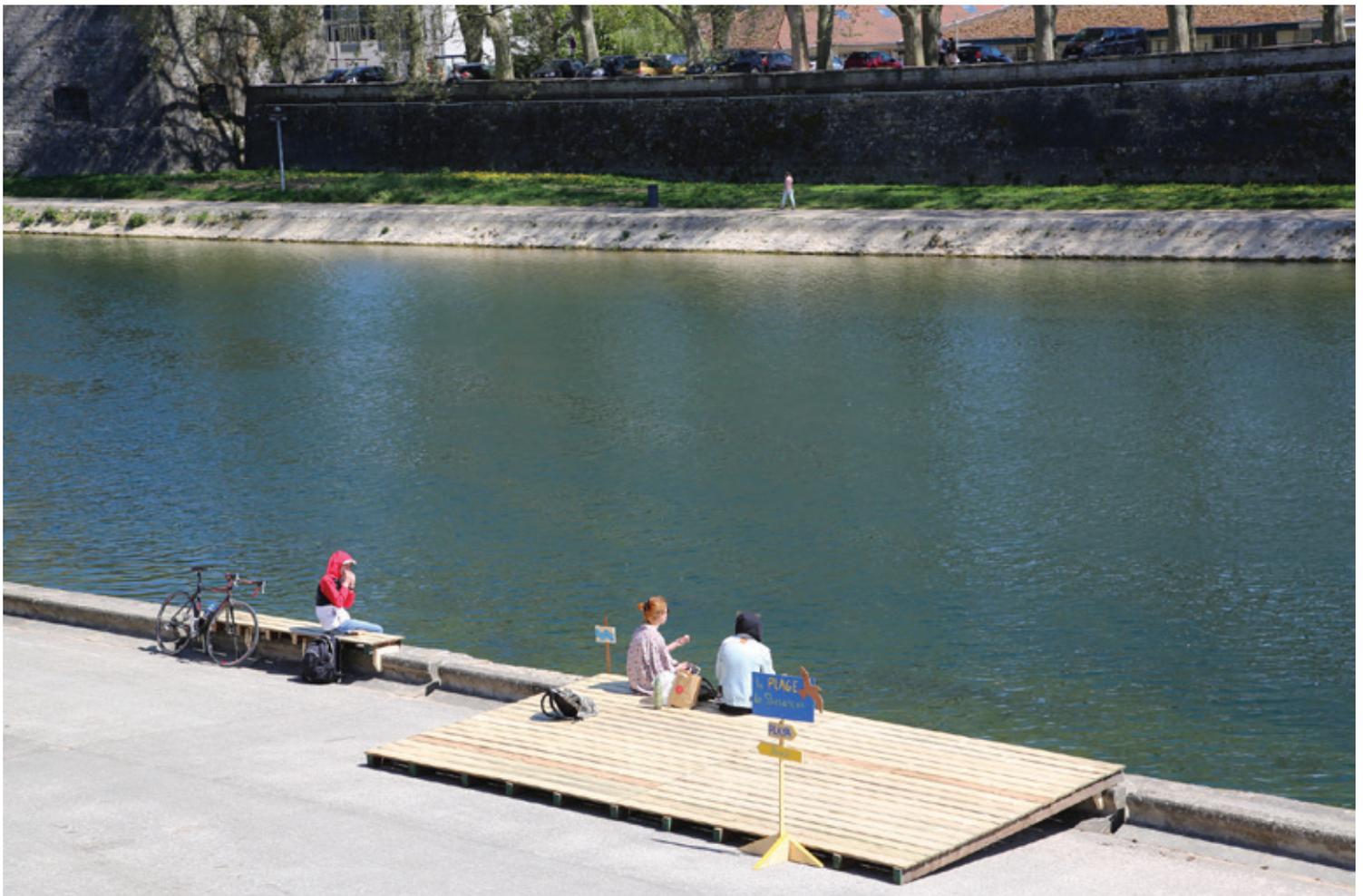
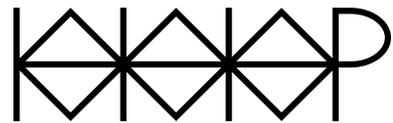


ASSOCIATION HÔP HOP HOP
Bilan des activités 2021



Hôp Hop Hop, un laboratoire urbain • social • créatif

L'association Hôp Hop Hop est un collectif d'architecture qui a pour but d'occuper de manière temporaire des bâtiments innocupés ou en transition. Elle est née de la volonté d'expérimenter et de faire la ville par les habitants, de générer de l'inattendu par l'improvisation, et de susciter du lien social par l'interdisciplinarité.

Hôp hop hop a éclo suite au constat que d'une part de nombreuses personnes sont à la recherche d'espace pour expérimenter et innover, et que de l'autre de nombreux bâtiments sont innocupés. Pourquoi alors ne pas réinventer nos pratiques professionnelles d'aménageurs pour permettre une réappropriation de la ville, et cela en créant des lieux d'accueil générateurs d'échanges et de rencontres ?

Apprendre, travailler, créer, flâner, jouer... Il y a 1000 façons d'occuper un lieu !

L'ÉQUIPE, AU 31 DÉCEMBRE 2021

Membres du CA

Cyril Otz - Stéphane Porcheret - Chloé Vichard - Sophie Berthet - Yves Petit -
Loïc Pagand - Stéphane Angelier



Équipe salariée

- 2 coordinatrices (1,7 ETP)

Lucile Andersen
Anna Otz



- 1 responsable Programmation
culturelle et Administratif (0,7 ETP)

Olivie Juge



- 2 salariés au café associatif (1 ETP)

Quentin Otz
Laurent Beccucci



+ 1 jeune en mission de service civique

Amélie Gerardin



// Nombre d'adhérents de l'association : 330 adhérents

// Nombre d'abonnés sur Facebook : 5 296 abonnés

ACTION principale : le projet d'occupation temporaire de L'ARSENAL





L'ARSENAL

L' Arsenal est notre 1er projet. C'est un lieu partagé et de partage, libre d'appropriation, foisonnant d'activités : un laboratoire du bien vivre ensemble.

Le projet de l'Arsenal se construit petit à petit. Il accueille depuis mars 2018 une quarantaine de résidents qui viennent y travailler. En échange, ils participent et font vivre le lieu. Les salles polyvalentes accueillent elles différents évènements, organisés avec ou par d'autres structures : ateliers, projections, répétitions, conférences... Dans la 2e aile sont installés le café associatif, animé par des évènements, la recyclerie et ses ateliers créatifs, des ateliers de bricolage partagés, et une salle d'exposition.

D'autres idées fleurissent, il s'agit d'un projet commun et c'est par la participation de chacun qu'il se façonne...

L'ARSENAL EN CHIFFRES, EN 2021

30 espaces de travail occupés par 60 résidents

1 café associatif

1 recyclerie

1 atelier de bricolage partagé

1 salle d'exposition

1 fond documentaire de livres d'artiste

1 espace santé / bien-être

3 salles polyvalentes

des réunions d'associations

des ateliers hebdomadaires

23 ateliers autour du réemploi

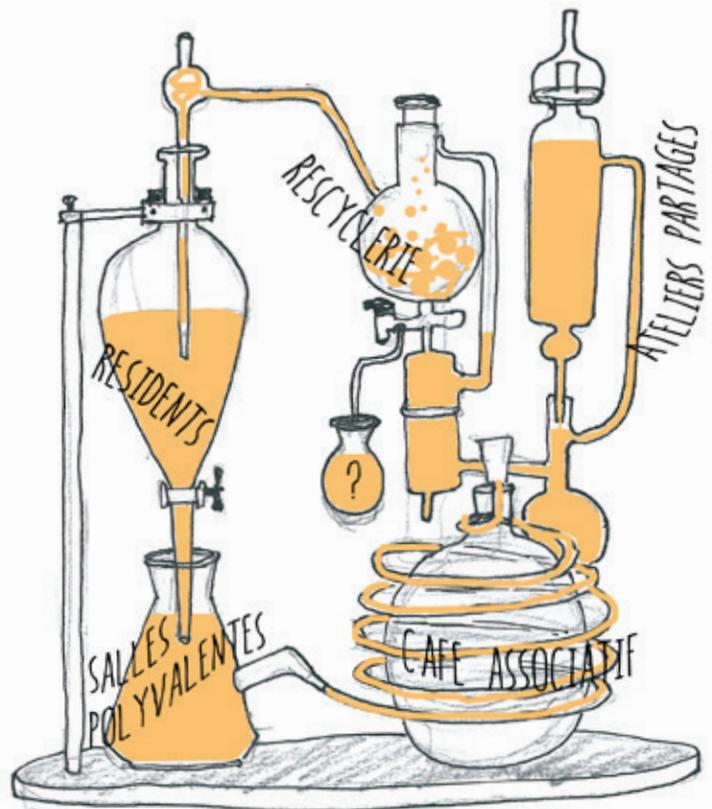
24 évènements au café

expositions

1 résidence ethno sur l'histoire de l'Arsenal

1 résidence artistique autour de l'Arsenal

...



Les espaces de travail

60 résidents : bijoutière, productrices de film documentaires, sophrologue, graphistes, architectes, photographes, associations, artistes, couturières, illustrateur, coloriste, paysagistes, thérapeutes, vidéaste, naturopathe, scénographe, micro-brasserie, ergonome, preneuse de son, escape game...





L'ARSCYCLERIE

// Ouverture : mercredi et samedi
de 15h à 19h

La recyclerie a pu ouvrir pendant les périodes autorisées et nous avons continué de récolter ce qui est rebus pour certains, trésors pour d'autres.

Grâce aux dons de la recyclerie, nous avons pu organiser plusieurs maraudes pendant l'hiver, afin de distribuer des vêtements chauds aux personnes dans le besoin.

En parallèle de l'espace de vente, **23 ateliers créatifs** ont été proposés en dehors du confinement, sur la thématique du recyclage ou du réemploi. Les thématiques des ateliers sont plurielles : atelier réparation de bijoux, broderie, crochet, création couture, masques...

(Le matériel des ateliers provient de notre matériauthèque de chutes récupérées localement : cuir, tissus, papier, bâches plastique, bois...)



- Objectif : limiter les déchets par le réemploi + sensibiliser
- Partenaire : intervenants extérieurs et résidents
- Évaluation : très bonne fréquentation de la recyclerie, et beaucoup de dons.
- Équipe : 1 service civique appuyée de 1 salariée + bénévoles pour le tri et la tenue de la boutique + intervenants ateliers



L'ARSENIC

// Ouverture : mercredi, vendredi et samedi de 17h à 23h

Lieu des croisements des différents usagers de Hôp Hop Hop, l'Arсенic est le lieu qui permet la rencontre et l'échange à travers l'accueil d'événements en tout genre. C'est par la pluridisciplinarité des manifestations organisées que l'association souhaite accueillir une mixité de publics.

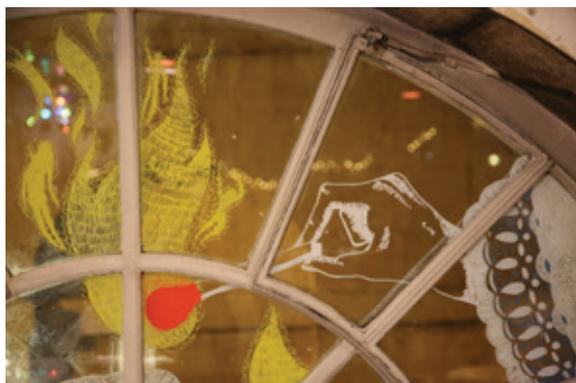
- Objectif : avoir un lieu générateur de convivialité et de rencontre
- Évaluation : forte fréquentation, retour des participants aux événements
- Équipe : 3 salariés (1,2 ETP) + nombreux bénévoles
- 24 événements organisés, dont 14 concerts



// La Sainte-Lucie de retour

Nous n'avons pas pu fêter la lumière en 2020, mais cette année la Sankta Lucia a apporter sa magie au café !

Pour notre fête annuelle nous avons concocté un programme riche en convivialité : repas au chandelle, marché de Noël, concerts, spectacle, chorale, ...et sauna !





L'APARTÉ

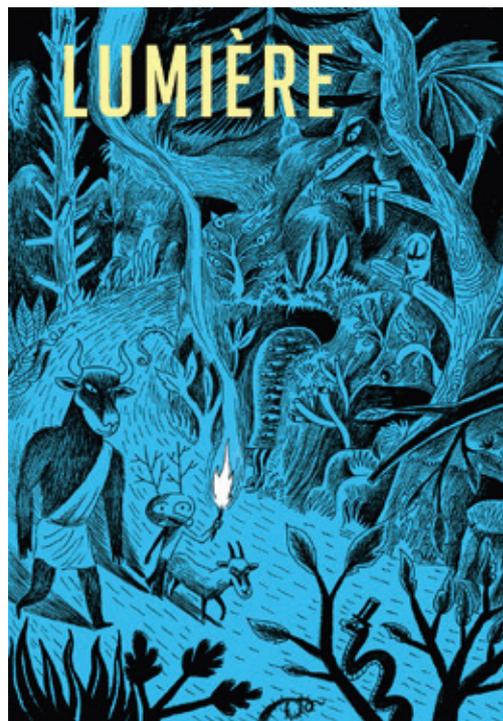
// Salle d'exposition d'art

L'Aparté est un lieu qui permet aux résidents artistes de l'Arsenal, mais aussi à des artistes extérieurs, de présenter leur travail.

Après une exposition filmée et rendue visible en ligne, L'Aparté a été fermée pendant une longue période.

3 expositions ont quand même pu être présentées au dernier trimestre :

- la restitution de la résidence artistique au sein de l'Atelier Volant,
- une exposition collective d'artistes, proposée par La Maison d'en face, qui organise des résidences dans le Doubs
- et l'exposition collective des résidents de l'Arsenal.



UNE EXPOSITION COLLECTIVE
DES RÉSIDENTS DE L'ARSENAL

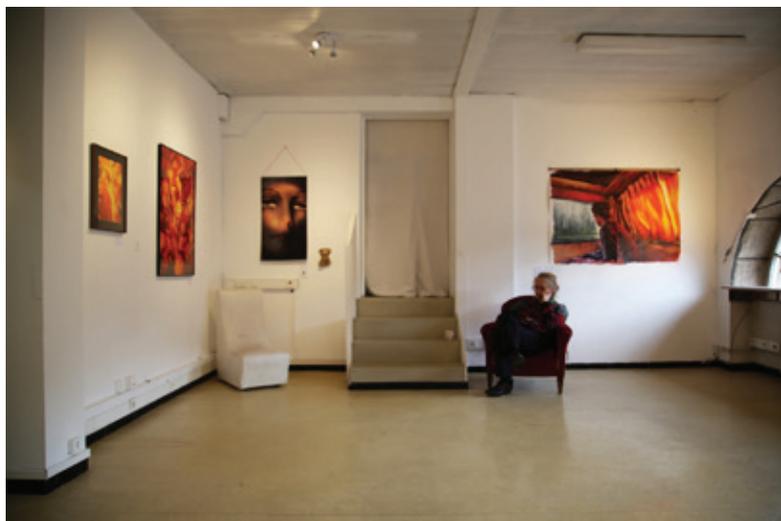
VERNISSAGE :
ven 10 Dec 2021
18H00

SAINTE-LUCIE :
10,11,12 Dec 2021

DECEMBRE 2021 :
mer 15 18h-20h00
ven 17 18h-20h00
sam 18 16h-20h00

JANVIER 2022 :
mer 5 18h-20h00
ven 7 18h-20h00
sam 8 16h-20h00

L'APARTÉ
L'ARSENAL
5 PLACE
SAINT-JACQUES
BESANÇON



- 4 expos en 2021
- Objectif : promouvoir le travail des artistes
- Évaluation : bonne fréquentation, environ 50 personnes aux vernissages
- Équipe : comité artistique composé de 3 personnes bénévoles
- + les exposants



LA DOUCEUR

// La Douc'eur : pôle santé-bien être

Le collectif Santé Bien-Être, c'est la réunion de praticiens d'horizons variés : énergétique, kinésithérapie, médecine générale, méditation, naturopathie, qi gong, taichi, wuo tai, yoga, acroyoga, massage thaï...

L'envie est de promouvoir l'autonomie en santé, en passant notamment par la connaissance de soi et l'hygiène de vie.

Une salle de pratique partagée, l'organisation d'événements, la mise en place d'un groupe de réflexion thématique: telles sont les actions menées par le collectif, qui est ouvert à tout praticien intéressé.

En 2021 :

- 6 praticiennes se partagent la salle de pratique partagée + 1 naturopathe qui a son propre espace
- Inauguration de la bibliothèque partagée
- 2 Journées des praticiens (temps de rencontre entre l'ensemble des praticiens de la Douc'eur)

LA SPHÈRE DOUC'EUR

Les praticiennes d'Hôp Hop Hop vous accueillent dans l'espace Santé Bien-être, sur rendez-vous !

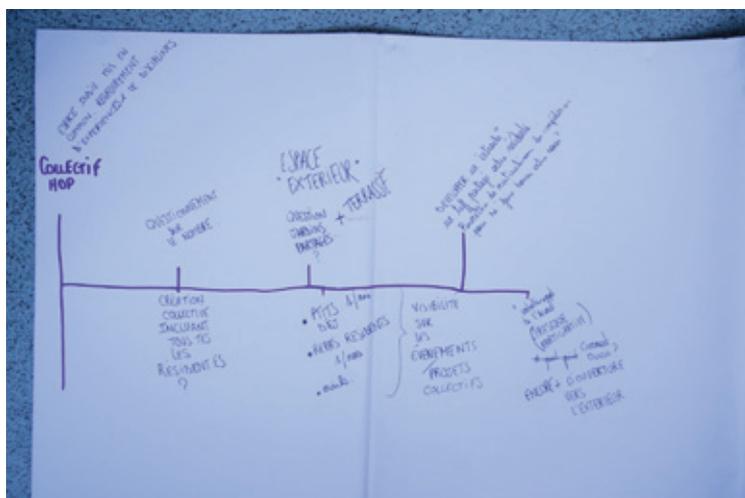
<p>Faiza Benchernine <i>Sophrologue pour une meilleure connexion à soi</i> Enfants dès 3 ans, ados, adultes > T 06 11 92 16 36</p>	<p>Marjolaine Goguillot <i>Praticienne de shiatsu</i> > T 06 72 52 77 31 > FB@Marjolainegshiatsu > marjolaine.goguillot@gmail.com > marjolaineg-shiatsu.com</p>
<p>Maude Ligier <i>Accompagnement au Champ d'argile</i> <i>Expression par la matière</i> <i>et rencontre avec soi</i> > maudeligier.pro@gmail.com > adecap.eu/champ-dargile > T 06 63 74 73 46</p>	<p>Maud Guillemet <i>Naturopathe : consultation</i> <i>et accompagnement en santé</i> <i>Massage</i> > T 06 88 62 53 43 > maudguillemet-naturopathe.fr</p>
<p>Marjorie Martins <i>Réharmonisation Énergétique</i> <i>et Shiatsu Minna San Do So</i> > T 06 32 38 44 06 > marjorie@mara-macrame.com > www.mara-macrame.com/ reharmonisationenergetique</p>	<p>Agnès Gaillard <i>Réflexologie plantaire</i> <i>en énergétique chinoise</i> > T 06 50 64 84 51 > intilibera@gmail.com > FB@Agnès réflexologue</p>
<p>Charlène Vienet <i>Massages bien-être</i> <i>Massages en duo</i> <i>Soins du visage bio</i> <i>Ateliers "apprendre à masser"</i> <i>Coaching Ayurvédique</i> > FB@CharleneVienet > IG@charlenevienet > contact@charlenevienet.com > charlenevienet.com > T 07 68 76 21 32</p>	<p>Romy Randrianasolo <i>Atelier Mimosa - Relaxation</i> <i>Yoga nidra et Créativité</i> <i>Philothérapie</i> <i>Art-thérapie pluriexpressionnelle</i> > IG@Atelier Mimosa > FB@Atelier Mimosa > ateliermimosa@yahoo.fr > ateliermimosa.wixsite.com/besancon > T 06 71 13 65 11</p>

Hôp Hop Hop
5 Place
St Jacques
Besançon


 LA DOUCEUR
 AVEC HÔP HOP HOP !

// Ateliers de réflexion avec les résidents

Hôp hop hop organise avec l'ensemble des résidents de l'Arsenal des réunions collectives afin de réfléchir au sujet des communs et au futur de l'occupation temporaire de l'Arsenal. Ces ateliers ont pour but d'associer les résidents aux prises de décision, afin que chacun soit acteur du projet, s'approprie les espaces et réfléchisse au futur de l'occupation des bâtiments. Les réflexions peuvent être très pratique et utopique. Comment penser les communs à l'Arsenal ? Et si nous devons quitter l'Arsenal, comment se projeter ensemble dans un futur désirable ?



// Hôp hop hop par temps de Covid

Malgré le contexte sanitaire complexe, nous avons ouvert au maximum nos espaces lorsque cela était possible et nous sommes adaptés aux règles sanitaires pour continuer à faire vivre le lieu.

une banderole

La pandémie Covid a eu de nombreux impacts sur nos vies, et le monde culturel a été particulièrement touché. Le lieu de l'Arsenal s'est transformé, les portes se sont fermées, le silence a remplacé le brouhaha général, mais les résidents et l'équipe de Hôp ont continué de produire, travailler et penser le monde de demain. Les résidents travaillant dans le monde de la culture ont été particulièrement affectés. Nous souhaitons par cette banderole être solidaire avec l'ensemble des autres espaces culturels et proposer une création poétique afin de rappeler combien ces lieux sont essentiels à nos vies, par la joie qu'ils nous donnent, par la convivialité qu'ils créent et par les créations et réflexions qu'ils nous proposent.



accueil des étudiants

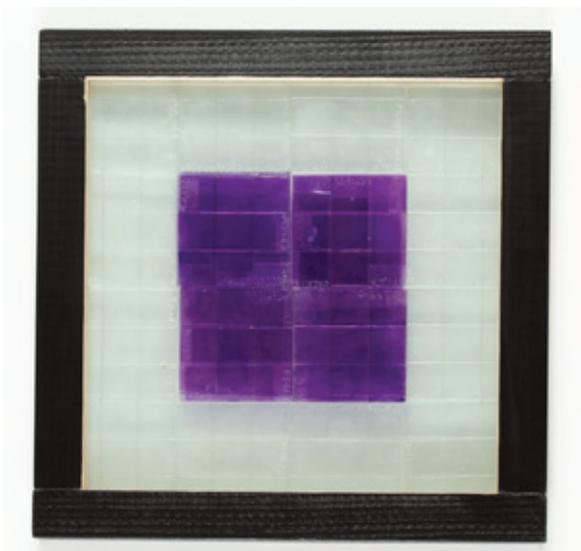
Pendant le confinement d'avril, Hôp hop hop a ouvert le Grand Labo aux étudiants pour qu'ils puissent réviser leurs examens.



// Résidence artistique autour de l'Arsenal

Par cette résidence, l'association entend interroger le processus de création au sein d'un lieu singulier, et le révéler à travers la création artistique. Nous avons ainsi invité l'artiste Benjamin Desoche à développer un projet en venant travailler dans l'Atelier Volant pendant 3 mois. Son projet est né de la découverte de cartons remplis de lames de microscope dans le grenier de l'Arsenal... Au total, 50 935 lames triées, dont 13 620 utilisables !

La perspective que Benjamin Desoche propose d'aborder est celle de "rendre visible" ce qui ne l'est pas ou ce qui ne l'est plus. Explorer les traces laissées dans un bâtiment historique, une sorte d'archéologie picturale. S'inspirer des archives scientifiques ou historiques découvertes dans les locaux de l'hôpital pour en donner une vision contemporaine. S'approprier les souvenirs d'un lieu qui a su se renouveler et se diversifier dans le temps.

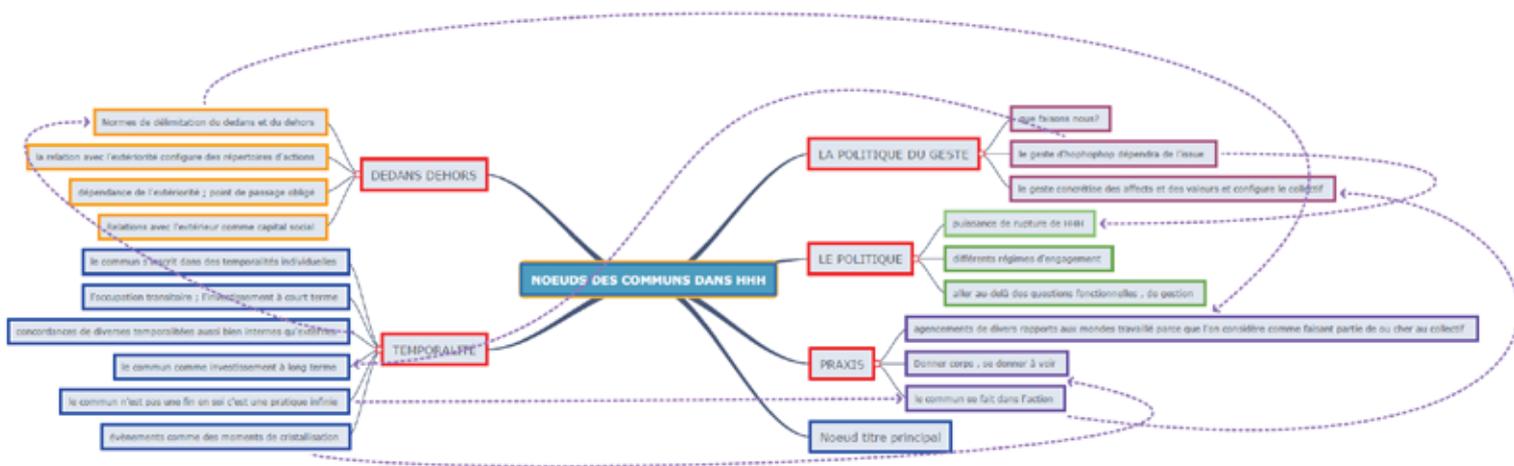


// Résidence d'ethnologie autour du projet de l'Arsenal

Nous avons accueilli l'ethnologue Nayeli Barbe pour cette résidence, qui était orientée sur le thème de quels communs nous créons à l'Arsenal.

Dans la continuité des résidences d'ethnographie réalisées avec Flavie Ailhaud sur l'histoire des lieux, cette résidence se veut comme une ouverture vers l'utopie et l'expérimentation créées depuis l'arrivée du collectif Hôp hop hop.

Initiant son travail par une recherche sur le concept des communs, Nayeli a réfléchi ensuite à quels étaient les noeuds des communs au sein du collectif.



AUTRES ACTIONS, PARTENARIATS ET COLLABORATIONS



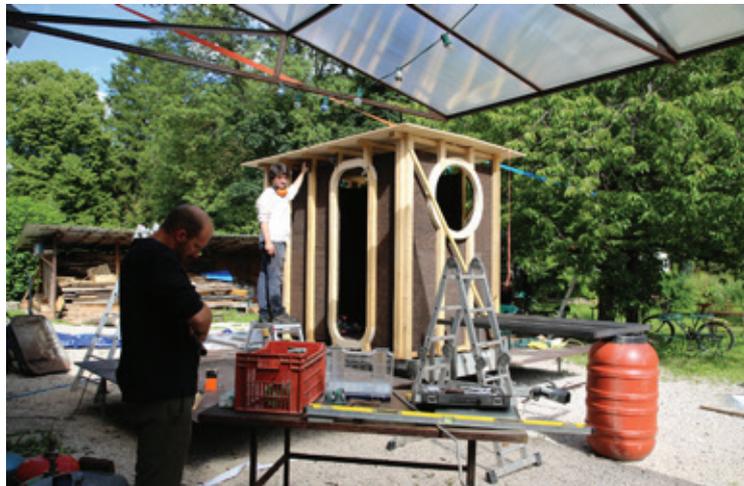
// Résidence Archi

Construction d'un sauna mobile

Ce projet a des objectifs multiples. Le premier est celui de créer un "objet ressource", c'est à dire un objet qui nous aidera à mettre en place des moments de convivialité dans l'espace public. Après le four à pain / pizza mobile, place au sauna ! Nous avons travaillé avec les architectes de Piccola Scala, Nicolas Vichard et Léa Landry, et le constructeur métal Thomas Naulin, pour concevoir et fabriquer la bête !

L'expérimentation vient de l'utilisation du liège qui sert autant d'isolant que de revêtement extérieur. Matériau naturel, il est également plus léger que le bois ! Le sauna est posé sur une remorque et peut accueillir jusqu'à 7 personnes. Ces 4 plateformes déployables permettent d'agrandir la surface de l'objet et d'habiter encore plus l'espace.

Place de la révolution, place Granvelle, parvis de la mairie, le sauna a déjà commencé sa tournée sur les places bisontines !



- Objectif : la micro-architecture comme levier d'écologie et de convivialité et apprentissage d'une technique
- Équipe : 2 architectes extérieurs + 1 constructeur métal + les 2 coordinatrices de Hôp hop hop
- Évaluation : nous avons déjà un groupe de fans !

// La Plage de Besançon

Nous avons proposé une installation éphémère afin de profiter de LA plage de Besançon ! Elle n'est pas en sable, mais avec une vue imprenable sur les bords du Doubs. Cet espace offre à voir la ville en étant à la fois en son cœur et en dehors, il ne manquait que de quoi s'installer !

Nous souhaitons interroger la fabrique de la ville et son lien avec les habitants ainsi que révéler des espaces et y susciter de l'échange, du partage et de la convivialité.

NB : Le platelage bois est issu d'un bardage de réemploi d'une ferme du Doubs !

Tester des usages avec peu de moyen, expérimenter l'espace public sans avoir peur des échecs, en observant les effets sur la ville et ses habitants, cela s'appelle l'URBANISME TACTIQUE. Il s'agit d'un urbanisme citoyen, participatif et éphémère.



// Résidence

“Agitons le quartier Saint-Jacques !”

Hôp hop hop et le Groupe ToNNe se sont associés pour proposer « Agiter Saint-Jacques », première phase d’une aventure au long cours entre la compagnie, le lieu et le quartier. L’association souhaite participer à la réflexion sur le futur de ce quartier en mutation, l’urbanisme transitoire et l’animation artistique se mêlant pour proposer une nouvelle manière de participer à la fabrique de la ville. La résidence s’est déroulée en 4 temps :

- EN MARS : “Arpenter Saint-Jacques” : découverte historique et sensible du quartier, ateliers de cartographie sensible par Hôp hop hop, conférence et participation du cartographe Quentin Lefèvre, réalisation de micro trottoirs par Chloé Truchon, d’une visite d’exploration urbaine par Mathurin Gasparini, d’une visite historique par Florence Lagadec et d’ateliers d’écriture par Cathy Jurado.

- EN MAI : “Rêver saint-Jacques” : rêver ensemble à ce que le quartier pourrait devenir. En plus de l’équipe déjà constituée, Laetitia Madancos, metteuse en scène et performeuse, nous a rejoint pour une première exploration de sa prochaine création : “Toi sans qui le monde”, mise en jeu d’un lit dans l’espace public.

- EN SEPTEMBRE : “S’installer à Saint-Jacques” : présentation deux jours de suite de Mes Déménagements, déambulation théâtrale du Groupe ToNNe, en partenariat avec Les 2 Scènes, discussion publique sur le projet et mise en forme de la matière récoltée durant ces différents moments de résidence.

- EN DÉCEMBRE : “Penser” : diffusion d’une carte sensible créée à partir des paroles collectées dans le quartier, finalisation de l’ouvrage « déménager Saint-Jacques », mise en place du projet 2022.



// Exposition portraits d'écrivains

50 portraits d'écrivains du photographe Ulf Andersen qui nous invitent à nous arrêter, à lever la tête et à les regarder dans les yeux.

Par cette retrospective nous souhaitons faire surgir l'universel dans le rue et offrir aux passants des instants culturels, plus rares en ces temps de pandémie.

Visites, et ateliers autour de la photographie ont complétés l'exposition, coordonné par le pôle du fond documentaire Multiple de Hôp hop hop.

- De juin à septembre 2021
- Objectif : proposer une exposition dans l'espace public par temps de fermetures des établissements culturels
- Partenaires : Fondation Michalski pour la littérature (CH), Ville de Besançon



//Parking Day

Évènement mondial ouvert à tous, le Park(ing) Day invite à se réappropriier l'espace public en transformant une place de parking en espace vert, convivial, créatif ou revendicatif.

Chaque 3^{ème} vendredi de septembre, c'est l'occasion de réfléchir au partage de l'espace public et d'imaginer de nouveaux usages urbains, pour des rues conviviales. L'idée est de réinventer les places de parking pour prendre conscience de la place qu'occupe la voiture dans l'espace public, et de tout ce qu'on pourrait faire à la place.

1 place de parking = 2m50 x 5m = 12,5m²

Nos rues ont la place d'être vivantes !

Cette année nous avons invité d'autres associations à se joindre à nous pour véritablement transformer une rue : la Maison de l'Architecture, Juste Ici, Radio Campus, et l'arÊTE. Nous nous sommes installés Rue de la Madeleine, qui, avec ses commerces existants, n'aurait pas besoin de grand chose pour être plus agréable.



//Carte blanche : Hôp, place aux enfants !

CARTE BLANCHE PROPOSÉE PAR LES 2 SCÈNES

Les espaces pour les enfants dans nos villes sont souvent cantonnés aux aires de jeux. La ville représente pourtant un formidable terrain de jeu, à tout âge !

Durant 2 jours nous avons souhaité redonner la place aux (grands et petits) enfants en ville. Au programme dans le cour de Saint-Jacques : pleins d'ateliers, des jeux géants, des spectacles, des pizzas cuites dans notre nouveau four a pizza mobile... et plein d'autres surprises !



// EN BONUS

carnet de campagne

On parle de nous dans l'émission Carnet de Campagne sur France Inter !
Philippe Bertrand a présenté l'association, son objet et son projet

--> <https://www.franceinter.fr/emissions/carnets-de-campagne/carnets-de-campagne-du-jeudi-23-septembre-2021>



un poème

L'autrice Cathy Jurado, résidente à Hôp hop hop, a écrit un poème sur notre lieu.

Z'avez-vu Hôp ?

z'avez-vu comme ici on habite ?
z'avez-vu comme ici on respire ?
z'avez-vu comme on a les mains pleines
ici
pleines de planches de clous de scies sauteuses ravageuses de pinceaux
de tissus de papier photo de terre argileuse
pleines de pain partageur de tartines de café dans de vieilles tasses
de porcelaine parfois fêlées

z'avez-vu comme ici on a toujours une belle vue sur le ciel et
tous ses compléments circonstanciels ?
z'avez-vu comme ici on n'a pas peur du grain quand il tombe sul'toit ?
z'avez-vu l'hiver ici comme on rit derrière toutes les vitres
avec toutes nos dents
quand y pleut ?
Avec toutes nos dents... ça fait beaucoup d'ivoire
z'avez-vu comme on accumule l'ivoire ici ?
z'avez-vu comme ici on est riche ?
Riches de rien riches de tout et surtout
z'avez-vu comme ici on s'en fout ?

z'avez-vu comme l'été ici on élève les troupeaux de chaises longues ?
Comme on oublie qu'il faut produire gagner dominer lever le petit doigt ?
z'avez-vu comme ici on ETUDIE
par tous les chemins de traverse
la forme de la ville et la forme de ceux qui y palpitent
z'avez-vu comme ici comme on étudie en
peignant écrivant dessinant enregistrant photographiant
sculptant ethnographiant
et en caressant les chiens
z'avez-vu comme ici on frétille ?

z'avez-vu qu'ici vous êtes les bienvenus ? Comme on sort nos chaises
pour vous accueillir ? Comme on aime partager l'ivoire de nos sourires,
z'avez-vu comme ici on invite ?
z'avez-vu comme ici on boit bien, quand même !
z'avez-vu la bière ici comme elle coule comme elle roule partout
comme une rivière entre les amitiés pour qu'on s'y baigne ?
z'avez-vu comme ici on palabre ?
Comme on parle tout l'temps

de vraies abeilles espèce en VOIX de péroration...
narration... considérations... dissertation
z'avez-vu qu'ici on répand ce qu'on fait comme des passeurs
en série ?

z'avez-vu ici comme on habite ?
z'avez-vu comme ici entre les jeunes et les vieux ça palpite ?
z'avez-vu comme ici la joie s'est invitée
depuis décembre jusqu'à janvier ?
z'avez-ouï comme ici ça chantonne ?

z'avez-vu comme ici ça goûte la graine de schia et le quinoa
?
z'avez-vu comme ici même les salades méditent ?
z'avez-vu comme ici ça a le goût du silence ?
j'veux dire d'habitude, hein,
entre les deux belles chansons de deux conversations
Ici z'avez vu comme aussi
ça a le goût du silence parce qu'ici parfois les gens savent
se taire
parce qu'ici parfois on n'a pas besoin d'mots
z'avez-vu comme ici ça sent le vélo
et la poésie ?
z'avez-vu comme on rêve
ici

Cathy Jurado