

ASSOCIATION HÔP HOP HOP
Bilan des activités 2022



Hôp Hop Hop, un laboratoire urbain • social • créatif

L'association Hôp Hop Hop est un collectif d'urbanisme transitoire qui a pour but de redonner vie à des espaces sous-utilisés. Elle est née de la volonté d'expérimenter et de faire la ville par les habitants, de générer de l'inattendu par l'improvisation, et de susciter du lien social par l'interdisciplinarité.

Hôp hop hop a éclo suite au constat que d'une part de nombreuses personnes sont à la recherche d'espace pour expérimenter et innover, et que de l'autre de nombreux bâtiments sont inoccupés. Pourquoi alors ne pas réinventer nos pratiques professionnelles d'aménageurs pour permettre une réappropriation de la ville, et cela en créant des lieux d'accueil générateurs d'échanges et de rencontres ?

Apprendre, travailler, créer, flâner, jouer... Il y a 1000 façons d'occuper un lieu !

L'ÉQUIPE, AU 31 DÉCEMBRE 2022

Membres du CA

Cyril Otz - Chloé Vichard - Sophie Berthet - Yves Petit -
Loïc Pagand - Stéphane Angelier - Nicolas Jeanneau



Équipe salariée

- 2 coordinatrices (1,7 ETP)

Lucile Andersen
Anna Otz

**- 1 responsable Programmation
culturelle et Administratif (0,7 ETP)**

Olivie Juge

- 3 salariés au café associatif (2 ETP)

Quentin Otz
Samir Azdig
Laetitia Dufay



+ 2 jeunes en mission de service civique

Valentin et Agathe

-> Nombre d'adhérents de l'association : 815 en mars 2023

-> Nombre d'abonnés sur Facebook : 7402 abonnés

ACTION principale : le projet
d'occupation temporaire de L'ARSENAL





L' Arsenal est notre 1er projet. C'est un lieu partagé et de partage, libre d'appropriation, foisonnant d'activités : un laboratoire du bien vivre ensemble.

Le projet de l'Arsenal se construit petit à petit. Il accueille depuis mars 2018 une soixantaine de résidents qui viennent y travailler. En échange, ils participent et font vivre le lieu. Les salles polyvalentes accueillent elles différents évènements, organisés avec ou par d'autres structures : ateliers, projections, répétitions, conférences... Dans la 2e aile sont installés le café associatif, animé par des évènements, la recyclerie et ses ateliers créatifs, des ateliers de bricolage partagés, et une salle d'exposition.

D'autres idées fleurissent, il s'agit d'un projet commun et c'est par la participation de chacun qu'il se façonne...

L'ARSENAL EN CHIFFRES, EN 2022

30 espaces de travail occupés par 60 résidents

1 café associatif

1 recyclerie

1 atelier de bricolage partagé

1 salle d'exposition

1 bibliothèque / micro-librairie

1 espace santé / bien-être

3 salles polyvalentes

des réunions d'associations

des ateliers hebdomadaires

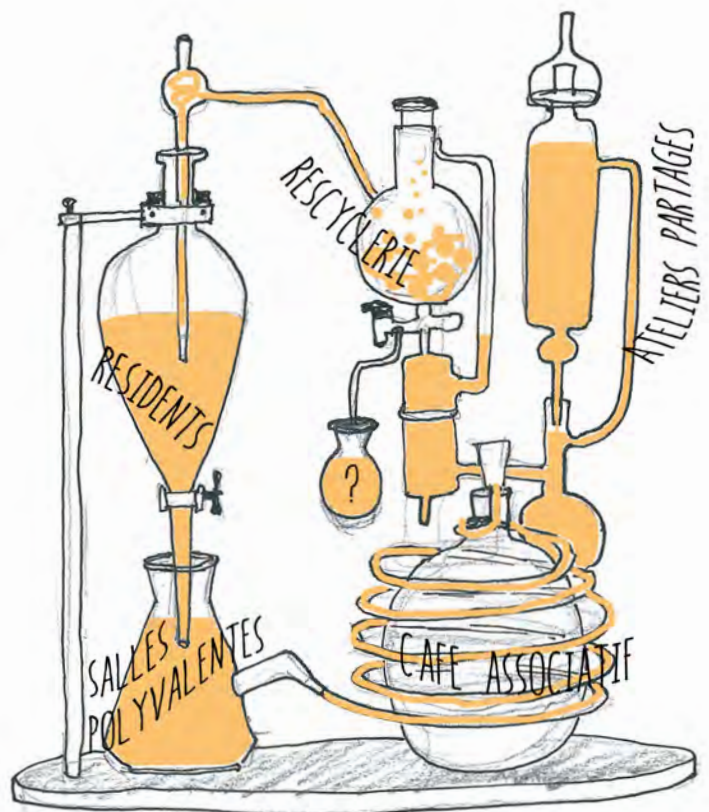
17 ateliers autour du réemploi

92 événements au café

8 expositions

1 résidence artistique autour de l'Arsenal

...



Les espaces de travail

60 résidents occupent toujours les deux ailes du bâtiment de l'Arsenal, avec plein de métiers différents : céramiste, productrices de films documentaires, sophrologue, graphistes, architectes, photographe, artistes, couturières, illustrateur, coloriste, paysagistes, thérapeutes, vidéaste, naturopathe, scénographe, micro-brasserie, ergonomiste, preneuse de son, escape game...





L'ARSCYCLERIE

- Objectif : limiter les déchets par le réemploi et sensibiliser
- Organisation d'ateliers créatifs autour du réemploi
- Équipe : 1 service civique appuyée de 1 salariée + des bénévoles pour le tri et la tenue de la boutique + des intervenants pour les ateliers

// Ouverture : mercredi et samedi de 15h à 19h

La recyclerie est un lieu de sensibilisation au réemploi mais aussi un espace solidaire où tout est à petit prix. Elle nous permet également de collecter des habits et autre pour organiser des maraudes pendant l'hiver.

En parallèle de l'espace de vente, **17 ateliers** ont été organisés en 2022, sur des thèmes différents : création de poster en matériaux recyclés, réparation de bijoux, création à partir de chutes de bois, fabrication de papier recyclé, fabrication de corbeille en bache recyclée...

La recyclerie mobilise toujours un grand travail bénévole pour le tri et la vente, et fait l'objet d'une mission de service civique.





Les évènements 2022

- 48 concerts
- 21 animations sur des thématiques
- 11 rencontres
- 3 collectes
- 3 conférences
- 1 spectacle
- 3 ateliers artistiques
- la Sainte-Lucie, notre évènement de Noël
- la kermesse, évènement d'été pour la fin de saison

// Mercredi, vendredi et samedi de 17h à 23h

Lieu des croisements des différents usagers de Hôp Hop Hop, l'Arsenic est le lieu convivial qui permet la rencontre et l'échange à travers l'accueil d'événements en tout genre. C'est par la variété des styles de concert et des animations proposés que l'association souhaite accueillir une mixité de public.

En 2022 la nouveauté a été de proposer de véritables repas en plus des tapas !

Le café s'est installé dans la cour de l'Arsenal pour la belle saison, l'occasion de transformer le parking en espace convivial !





- 8 expos en 2022
- Objectif : promouvoir le travail des artistes
- Bonne fréquentation, environ 50 personnes aux vernissages
- Équipe : comité artistique composé de 3 résidents bénévoles + 1 coordinatrice

// Salle d'exposition d'art

L'Aparté est un lieu qui permet aux résidents artistes de l'Arsenal, mais aussi à des artistes extérieurs, de présenter leur travail. Les expositions proposent de découvrir des pratiques variées avec des artistes qui travaillent différents médiums.

- photographies d'Anabelle Michon
- photographies de Zébulon Renaudin
- installation d'Eva Marty Sidibé
- peintures de Gregory Olympio
- installation de Sophie Keraudren suite à une résidence avec l'université
- restitution de la résidence artistique d'Evelise Millet au sein de l'Atelier Volant,
- exposition collective des résidents de l'Arsenal.
- céramiques et dessins de Lulu Zhang





LA BRICOLE

// L'atelier de bricolage

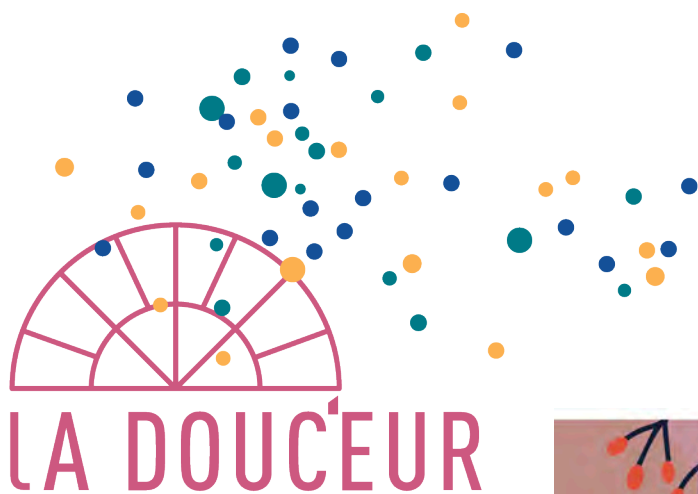
Espace nous permettant de réaliser les bricolages nécessaires aux activités de l'association, il est également ouvert et partagé sur les permanences ouvertes au public.

Un menuisier accompagne les personnes voulant apprendre à manier les outils, réparer ou créer.

Des ateliers y sont également proposés en lien avec la recyclerie et le réemploi de chutes de bois.

| — — — — — — — — — — |
| La Bricole comptait 25 adhérents en 2022. |
| — — — — — — — — — — |





LA DOUCEUR

// La Douc'eur : pôle santé-bien être

Le collectif Santé Bien-Être, c'est la réunion de praticiens d'horizons variés : énergétique, kinésithérapie, médecine générale, méditation, naturopathie, qi gong, taichi, wuo tai, yoga, acroyoga, massage thaï...

L'envie est de promouvoir l'autonomie en santé, en passant notamment par la connaissance de soi et l'hygiène de vie.

Une salle de pratique partagée, l'organisation d'événements, la mise en place d'un groupe de réflexion thématique: telles sont les actions menées par le collectif, qui est ouvert à tout praticien intéressé.

En 2022 :

- 5 praticiens se partagent la salle de pratique partagée + 1 naturopathe qui a son propre espace
- 2 sessions de méditation hebdomadaires ouvertes à tous et gratuites

LA SPHÈRE DOUC'EUR

Les praticiennes d'Hôp Hop Hop vous accueillent dans l'espace Santé Bien-être, sur rendez-vous !

Faiza Benchernine
Sophrologue pour une meilleure connexion à soi
Enfants dès 3 ans, ados, adultes
> T 06 11 92 16 36

Charles Jacques
Cabinet de psychothérapie
Accompagnement de l'éco-anxiété
Formateur aux Premiers Secours en Santé Mentale
> T 06 63 19 11 43
> charles-jacques@riseup.net

Maude Ligier
Accompagnement au Champ d'argile
Expression par la matière et rencontre avec soi
> maudeligier.pro@gmail.com
> adecap.eu/champ-d'argile
> T 06 63 74 73 46

Maud Guillemet
Naturopathe : consultation et accompagnement en santé
Massage
> T 06 88 62 53 43
> maudguillemet-naturopathe.fr

Caroline Checcacci
Massage/Réflexologie du visage
Soin énergétique
> T 06 17 70 80 49
> FB @caroline checcacci soins énergétiques
> checcacci.caroline@gmail.com

Agnès Gaillard
Réflexologie plantaire en énergétique chinoise
> T 06 50 64 84 51
> intilibera@gmail.com
> FB@Agnès réflexologue

Romy Randrianasolo
Atelier Mimosa - Relaxation
Yoga nidra et Créativité
Philothérapie
Art-thérapie pluriexpressionnelle
> IG@Atelier Mimosa
> FB@Atelier Mimosa
> ateliermimosa@yahoo.fr
> ateliermimosa.wixsite.com/besancon
> T 06 71 13 65 11

Charlène Vienet
Massages bien-être
Massages en duo
Soins du visage bio
Ateliers "apprendre à masser"
Coaching Ayurvédique
> FB@CharleneVienet
> IG@charlenevienet
> contact@charlenevienet.com
> charlenevienet.com
> T 07 68 76 21 32

Hôp Hop Hop
5 Place
St Jacques
Besançon

LA DOUCEUR
AVEC HÔP HOP HOP !

// Une nouvelle signalétique à l'Arsenal

Hôp hop hop a fait appel à l'artiste Marie Minary, également résidente de l'Arsenal, pour réaliser une nouvelle signalétique artistique autour des bâtiments de l'Arsenal. Les deux ailes de l'Arsenal ont été coiffées des personnages, formes, mots et couleurs de Marie.

Cette fois-ci, peut-être que plus personne ne sera perdu quand il viendra à l'Arsenal ?



Parmi les différents bureaux installés au sein de notre bâtiment, il s'en trouve un un peu particulier : l'Atelier Volant. L'Arsenal est bien rempli, mais voilà un espace encore malléable, non figé, non attribué : il n'est pas toujours occupé, mais différentes personnes en font successivement un lieu de travail temporaire. Le temps d'une résidence, nous invitons un artiste à s'installer.

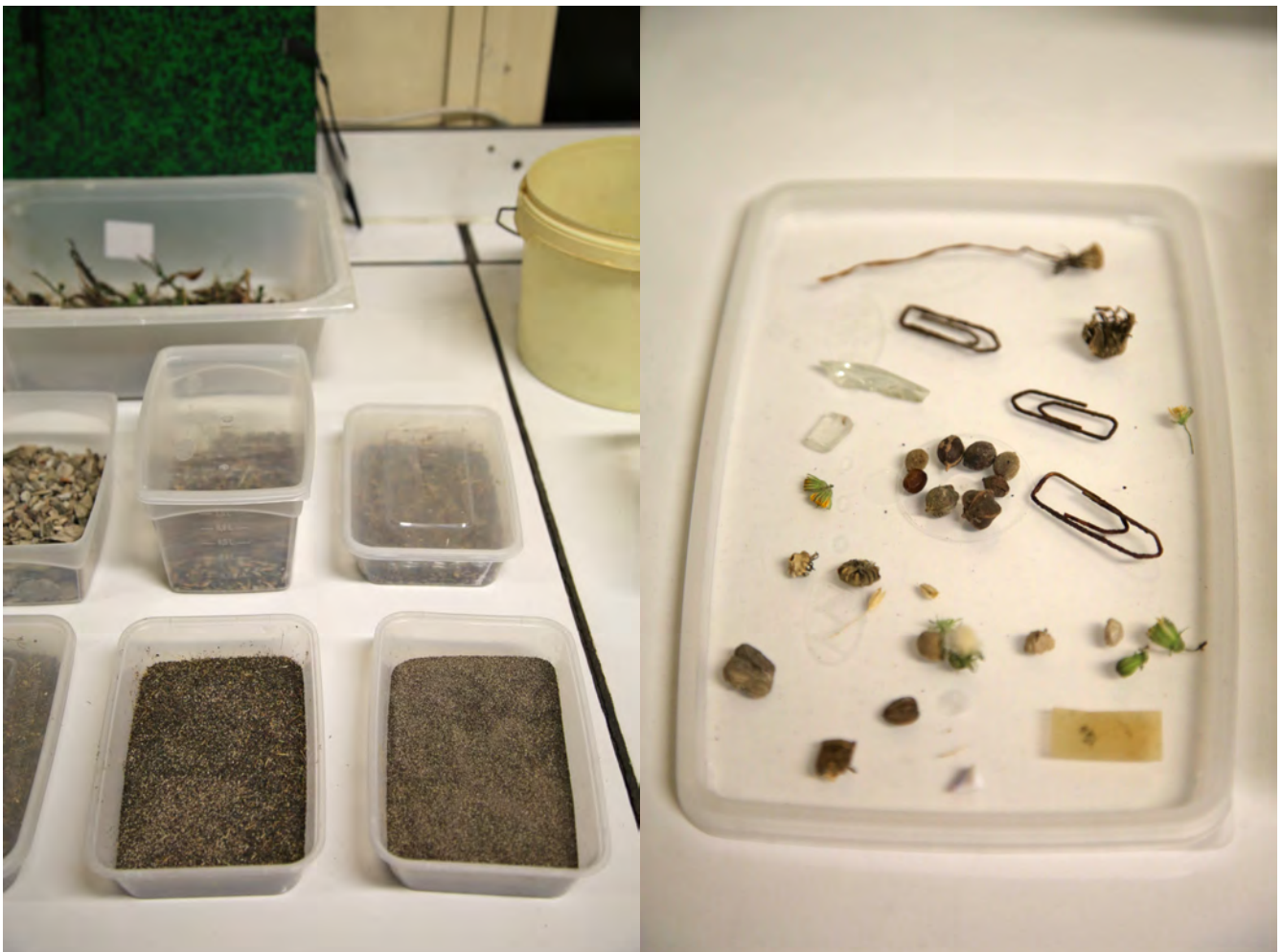
L'idée des résidences artistiques est d'interroger le processus de création en immersion au sein d'un lieu singulier. Et ainsi d'amener à «voir» le lieu, ce qu'il représente, ce qu'il produit, et à le révéler à travers la création artistique.

Diplômée de l'École supérieure d'arts et médias de Caen en 2013, Evelise Millet est artiste plasticienne et éditrice. Elle cultive un champ élargi du dessin qui se déploie dans le domaine du volume, de l'installation et de l'imprimé. En se basant sur l'observation et l'exploration de son environnement immédiat, sa pratique questionne notre rapport à l'espace.

Les actions ont consisté à balayer et à collecter la poussière se trouvant sur les seuils : notamment le perron de la MSHE et sur des seuils encore « actifs » de l'Hôpital Saint-Jacques. Par un geste modeste, lié au soin, il y a dans ce travail l'idée de capter un flux, de conserver les traces des relations sociales. Cette poussière de seuils apparaît ainsi comme une poussière fertile, chargée de la vie dans les lieux.

D'autres actions discrètes ont été menées sur le terrain et dans l'atelier : réaliser un bouquet de plantes sauvages, semer des graines d'adventices dans les anfractuosités du sol en pieds de façade et seuils, activé des espaces en transition en semant des plantes qui régénèrent les sols...

Une exposition-restitution a été proposée au public en septembre.

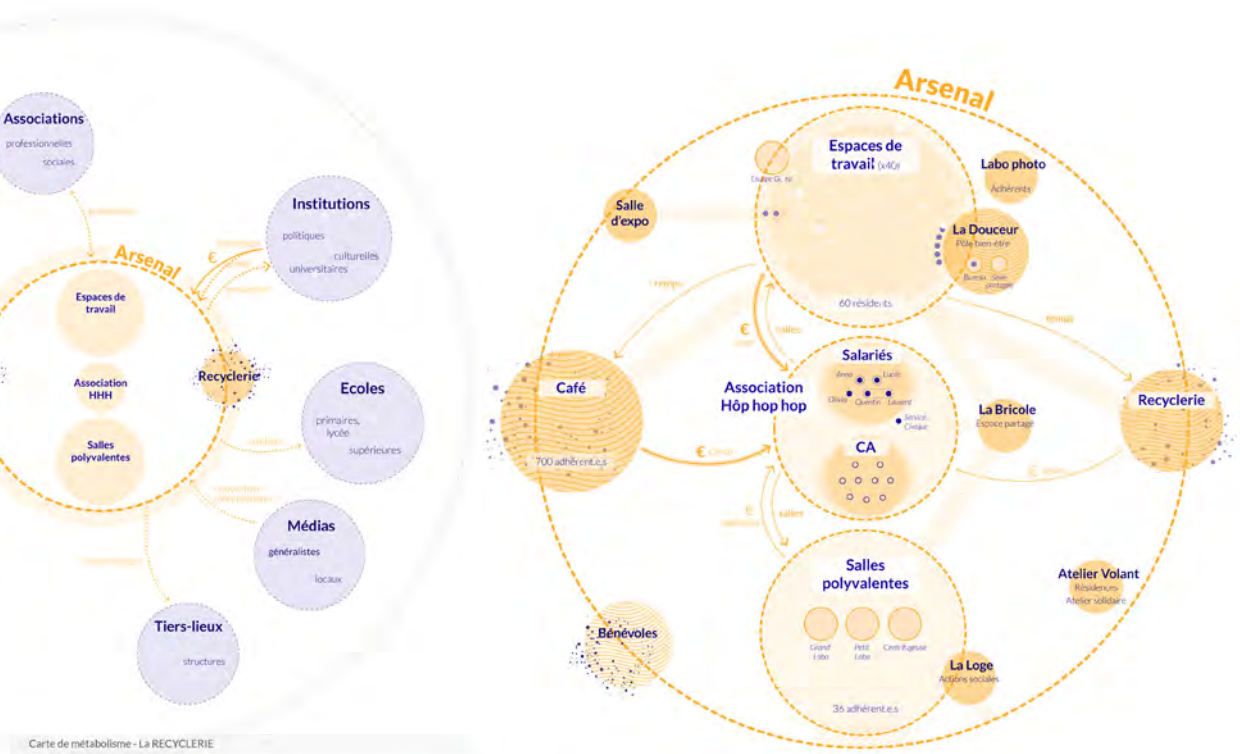




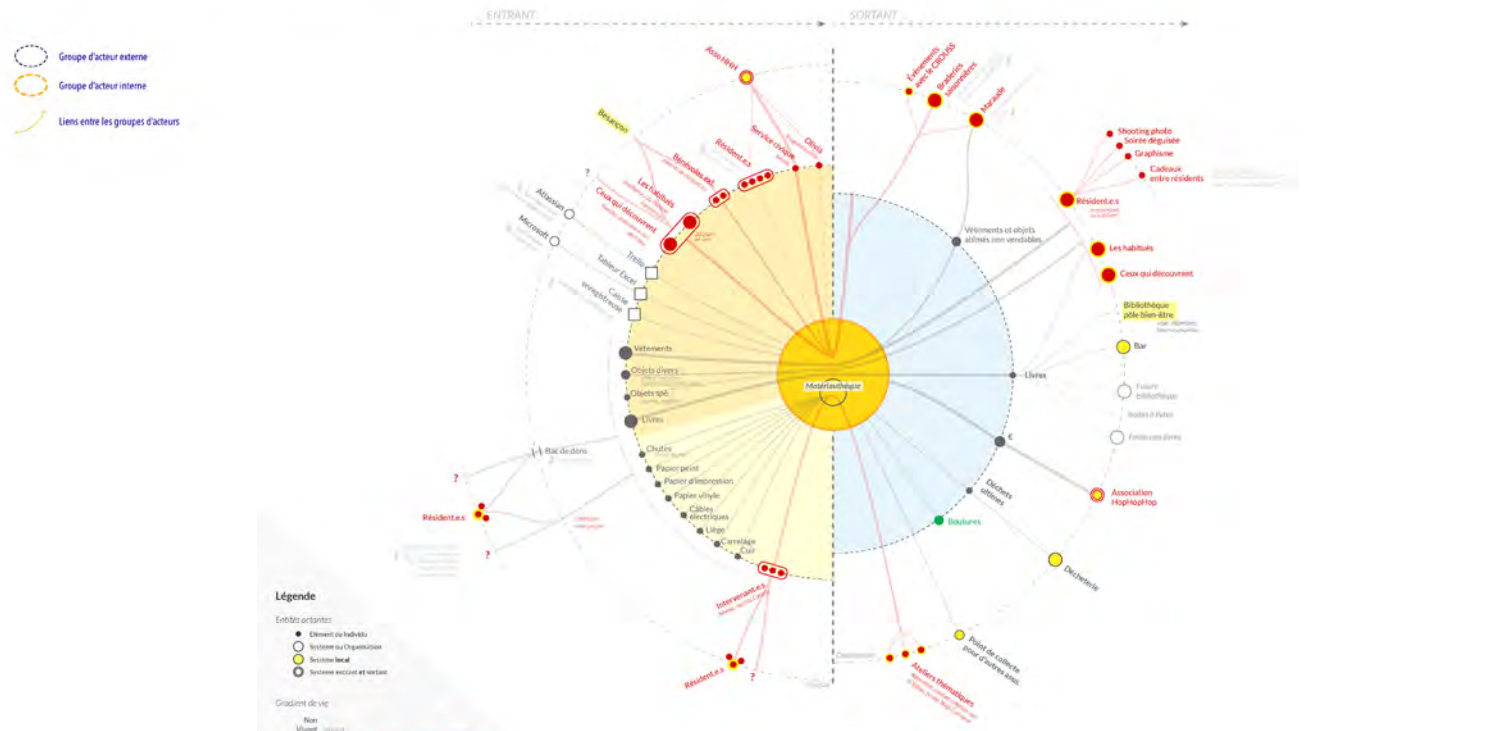
C'est de la rencontre avec Quentin Lefèvre, géographe, lors de la résidence avec la compagnie ToNNe, qu'est né ce projet. Il travail sur les cartes mentales et en découvrant l'Arsenal il nous propose ce projet de cartographie avec le collectif TAMA qu'il a créé avec Nicholas Henderson, biologiste et designer. L'idée est de donner à voir le métabolisme (flux entrants et flux sortants) des résidents et par conséquent du tiers-lieu, et de mettre en valeur des pratiques vertueuses qui pourraient être généralisées sur le territoire.

Le projet n'a pas eu l'ampleur souhaité : faute de budget, les entretiens des résidents n'ont pas pu être réalisés. Nous avons décidé de faire une mini-résidence de 3 jours pour donner à voir le fonctionnement de l'association, à défaut de pouvoir montrer l'ensemble du métabolisme avec les relations que chaque résident entretient avec le territoire.

4 cartes ont été réalisées qui donnent à voir notre fonctionnement : le métabolisme de HHH, de la recyclerie, et du café.



Carte de métabolisme - La RECYCLERIE



Bilan 2022

© Collectif TAMA

Il s’inscrit dans les Parcours sur le thème de l’Architecture à travers la rencontre d’un lieu. Mis au point avec l’association Écarts d’Art qui propose des ateliers artistiques autour de la ville, le parcours se fait en 5 étapes.

Nous accueillons 4 classes pour deux ateliers :

- Le premier est une visite de l’Arsenal qui questionne sur la manière dont la ville se réinvente et les différentes vies des bâtiments. Les enfants découvrent les différents espaces de l’Arsenal et visitent les ateliers de résidents.
- Le deuxième est un atelier de fabrication d’une maquette d’habitat rêvé. Après une petite introduction sur l’histoire de l’habitat, les enfants apprennent à manier le cutter et à réaliser en volume leur dessin à partir de matériaux de réemploi. Et ils sont toujours très contents et fiers de repartir avec leur maquette !



Nous avons proposé une immersion de 3 jours à hôp à une quinzaine de jeunes migrants accueillis par SolMiRé et le Camna, pour travailler sur leur carte sensible de Besançon et leur faire découvrir plusieurs arts créatifs et le lieu de l'Arsenal. Les jeunes ont pu raconter leur rapport à notre ville, par le dessin, l'écriture, la couture et le modelage de l'argile. L'ensemble de leurs travaux a été restitué sous forme d'une exposition collective où chaque jeune a pu présenter ce qu'il avait réalisé. En plus d'être une expérience très riche humainement, nous avons pu expérimenter une nouvelle forme de cartographie sensible, à cheval entre plusieurs arts créatifs.

L'idée ? Ouvrir le lieu de Hôp à des publics qui ne viendraient pas par eux-mêmes
Travailler l'outil de la carte sensible
Utiliser les recettes de la recyclerie pour des projets d'ordre social



// Ateliers créatifs pour des personnes plus isolées

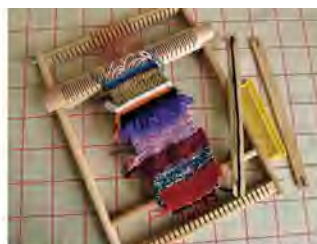
Hôp hop hop a proposé à des structures bisontines (CCAS, SolMiRé, Miroirs de femmes, Solidarité femme...) de venir participer à des ateliers proposés par les résidents de l'Arsenal. Tissage, création d'un roman-photo, cyanotype, danse, peinture, les personnes ont pu s'initier à plusieurs arts créatifs.

L'idée ? Faire découvrir le lieu de l'Arsenal à des personnes qui ne viendraient pas par elles-mêmes
Faire découvrir des pratiques artistiques
Utiliser les recettes de la recyclerie pour des projets d'ordre social

ATELIER TISSAGE
mercredi 20 avril, 14h-16h

avec **Cyrielle Mezza Diaz, couturière**

Durant l'atelier, vous réaliserez un petit ouvrage sur métier à tisser qui permettra d'explorer ces techniques artisanales et les possibilités multiples de création artistique (découverte du matériel, des techniques et des matières).



ATELIER DE CYANOTYPE
vendredi 17 juin, 15h-17h

avec **Jade Sauvage, d'Écart d'Arts**

Découverte de cette technique photographique afin de permettre aux participants d'expérimenter plein d'outils artistiques (dessin, encre, peinture, photogramme,



ATELIER DESSIN ET DANSE
lundi 21 Février, 14h-16h

avec **Romy Randrianasolo, artiste**

L'idée de l'atelier est de dessiner son pays, puis de le danser afin de se faire inviter chez l'autre et d'inviter l'autre. Le concept est de faire vivre les frontières du dessin dans le corps et de mélanger ses propres frontières avec les autres.

Romy sera là pour mettre en place l'accessibilité au dessin et au mouvement dansé

CRÉATION D'UN ROMAN PHOTO
mercredi 27 et jeudi 28 avril, 14h-16h

avec **le photographe Yves Petit et le graphiste Carlos**

Elaboration d'un scénario se déroulant dans Hophophop, repérage des décors, recherche d'accessoires, prises de vue. Cela permettra de faire découvrir le lieu de façon ludique ! Un temps de goûter / restitution pourra être envisagé avec les intervenants après la mise en page. Les participants doivent participer aux 2 ateliers. (9 personnes maximum)

ATELIER PEINTURE ET ÉCRITURE
vendredi 20 Mai, 14h-17h

avec **l'artiste peintre Marie Minary**

Peindre et jouer.

Atelier d'écriture et de peinture, basé sur les jeux. Mariages chinois, dialogues de sourds et carré Lescurien, qu'est-ce que c'est que ça ?! Pas de panique, juste de la peinture et des mots à triturer en tous sens !

Un atelier littéraire, poétique, ludique et pictural pour petits et grands, qui explore les jeux surréalistes pour aborder la technique de la peinture.

10 PERSONNES MAX / ATELIER
ATELIERS GRATUITS


L'ARSENAL

LES ACTIONS hors les murs :
nos PROJETS &
PARTENARIATS



Nous avons construit l'année dernière un sauna mobile avec les architectes Nicolas Vichard et Léa Landry et le constructeur métal Thomas Naulin.

Cette année, nous l'avons inauguré sur 3 places de Besançon : place de la Révolution, place Granvelle et le parvis de la mairie. Le sauna a aussi été ouvert régulièrement dans la cour de l'Arsenal.

L'idée ? Amener un objet mobile insolite dans des lieux qui nous semblent sous-utilisés pour inviter les habitants à s'approprier leur espace public et créer des temps de convivialité.

Ces déplacements dans l'espace public ont créés des discussions entre inconnus, des rencontres insolites et produits un joyeux spectacle aux curieux qui passaient !



Après avoir “Agité, rêvé et pensé Saint-Jacques” lors de la résidence 2021 avec Mathurin Gasparini du Groupe ToNNe, la compagnie est revenue en résidence théâtrale et urbanistique.

L’objectif de ce projet est multiple dans l’idée d’accompagner et questionner la transformation de notre quartier, :

- expérimenter les processus pluridisciplinaires pouvant accompagner les transformations urbaines,
- impliquer les habitants dans la transformation de la ville
- questionner les usages de l’espace public
- créer de la convivialité dans l’espace public

La restitution final du travail de 2021 s’est faite en poursuivant ces objectifs. Nous avons publié un livre qui retrace l’expérience, et avons proposé en mars, avec un premier temps de résidence d’une semaine, un évènement vivant pour sa sortie : l’arpentage du recueil en une traversé artistique du quartier avec 4 comédiens.

Et en septembre-octobre, ont eu lieu 2 semaines de résidence avec des “habitants-usagers du quartier”, des étudiants en DEUST théâtre, qui a permis d’animer théâtralement le quartier et de proposer un spectacle en déambulation.

Cela a été pour les étudiants une immersion dans la vie d’une compagnie et ses méthodes de création, et une découverte des projets de territoire. 2 représentations ont été faites et Hôp Hop Hop a également organisé un chantier participatif afin de créer du mobilier pour le quartier. Il a servi de scénographie et a permis de commencer à habiter symboliquement le quartier.

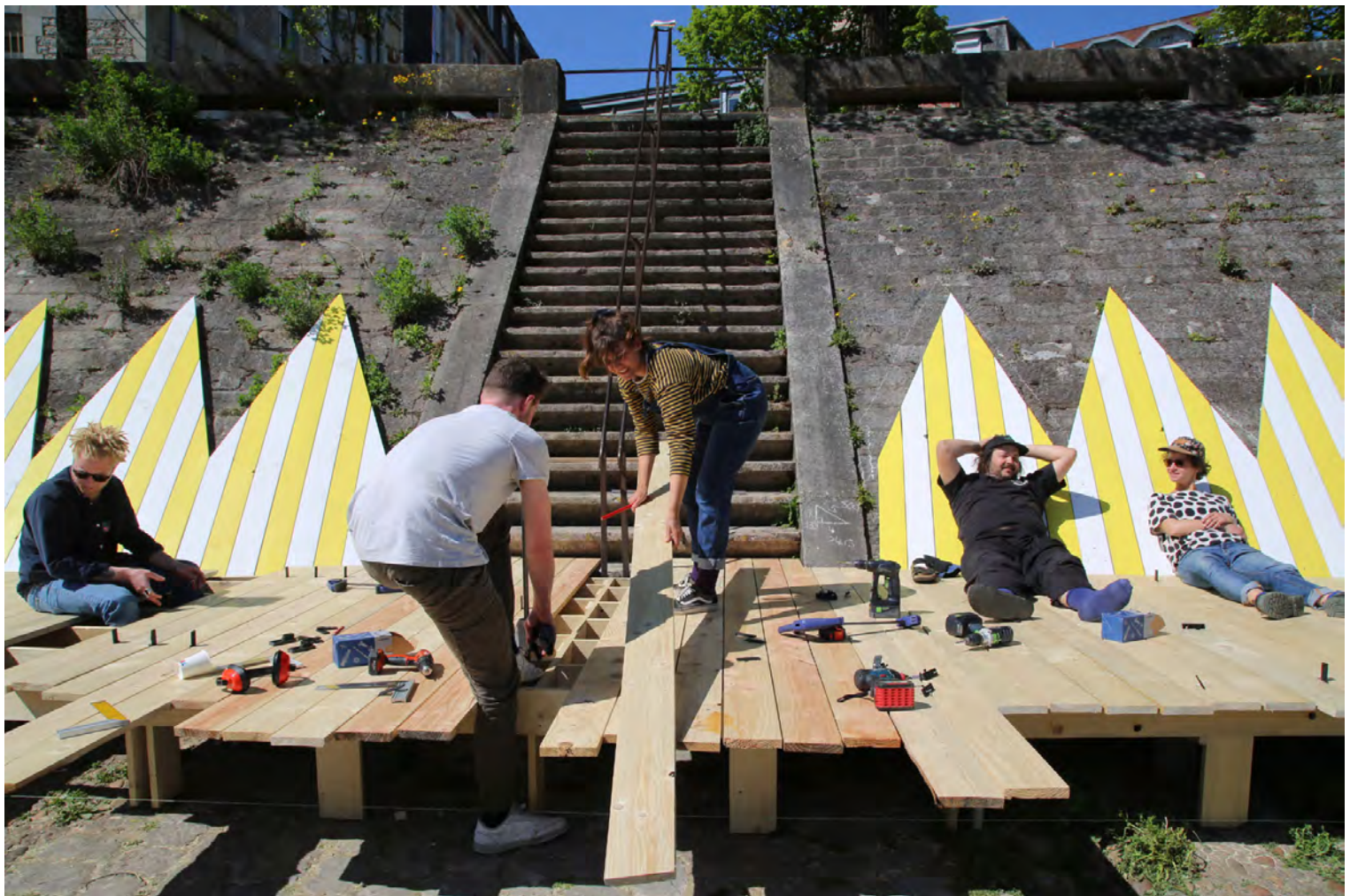


// La Plage #2

avril

Pour redonner vie à des espaces sous-utilisés, et tester des usages de l'espace public avec peu de moyen, nous avons lancé une deuxième édition de la Plage de Besançon. C'est notre 1e vrai chantier participatif dans l'espace public, qui s'est déroulé sur une semaine, avec le collectif d'architectes Bruit du Frigo. Nous avons construit avec les habitants de Battant et des bénévoles de Hôp une plage temporaire au bord du Doubs, sous la Tour de la Pelote.

La structure a été démontée fin septembre pour éviter les crues et rapatriée à Hôp Hop Hop où elle servira à nouveau de terrasse.



// CYCLE DE RENCONTRES AUTOUR DE LA FABRIQUE DE LA VILLE

Hôp hop hop continue d'inviter des penseurs, des faiseurs de lieux "infinis", des gens qui nous inspirent pour faire autrement la ville. Face au tourbillon sociétal, de nombreuses expérimentations collectives locales voient le jour, proposant de nouvelles pratiques et de nouveaux usages. Des lieux ouverts, possibles, où se cherchent des alternatives qui favorisent de nouvelles sociabilités. Des lieux engagés et audacieux qui réinventent notre hospitalité, notre rapport au temps et notre façon de faire la ville.

Au programme cette année, des rencontres avec les architectes Philippe Madec et ceux du collectif Bruit du Frigo, 2 projections de documentaires au Kursaal dont une avec le réalisateur, une exposition sur la frugalité créative en architecture en partenariat avec la Maison de l'architecture de Franche-Comté. Ces cycles sont pour nous l'occasion d'inviter des personnes qui nous inspirent pour faire vivre l'association Hôp hop hop et nous permettent de prendre du recul pour réfléchir à nos futures actions.



En juillet nous avons amené notre four à pain sur la place Pasteur et proposé un atelier pain marocain et cuisson de tartes. L'idée est de retrouver la convivialité des fours communaux d'antan, outils partagé et de partage, et d'apporter un nouvel usage sur la place.

Cet "objet d'activation de l'espace public" avait été construit en 2019 / 2020 en terre crue de réemploi, lors d'ateliers participatifs.

L'évènement a suscité beaucoup d'engouement auprès des passants et des personnes ayant apporté des choses à cuire. Les gens nous demandaient combien de jours nous restions et le pain était bon !



Ce projet a été élaboré avec la photographe Anabelle Michon, dans le cadre des “contrats de ville” pour les quartiers prioritaires. Nous avons proposé de réaliser une carte sensible du quartier peu connu de Montrapon, pour porter attention à celui-ci, le comprendre et le donner à voir. Et de porter attention aux habitants à travers la réalisation de portraits photographiques qui les mettent en lumière.

La carte sensible apporte une autre approche de la lecture de la ville, redonnant sa place au sensible et à la perception des usagers. C’est finalement une méthode de diagnostic urbain qui étudie le rapport entre la ville et ses habitants, et permet de comprendre un territoire.

Nous avons réalisé 10 ateliers dans l’espace public pour rencontrer les habitants, leur faire dessiner le quartier, et les photographier. La collaboration avec la Maison de Quartier nous a permis de rencontrer beaucoup de gens en nous greffant à leurs animations durant l’été, et en ciblant des structures publiques qui nous ont accueilli pour toucher différents publics.

La deuxième étape est la transformation de la matière récoltée en une carte sensible restituant la perception que les gens ont de leur territoire vécu.

La restitution de ce travail aura lieu au printemps 2023, avec une exposition des portraits d’habitants sur les murs du quartier, et la diffusion de la carte sensible.



LES ACTIONS hors les murs : PRESTATIONS & COLLABORATIONS



// Concertation sur les abords du lycée Jules Haag ateliers dans l'espace public et chantier participatif

septembre-octobre

La ville de Besançon a confié à Hôp hop hop la mission de réaliser cette phase de concertation avec les habitants sur le projet de la ville de requalification des espaces publics aux abords du lycée Jules Haag. Tout d'abord, 2 jours d'ateliers dans l'espace public avec notre mobilier mobile pour faire une photographie de l'espace existant et recueillir les envies pour le futur. Ce fut aussi l'occasion de faire le Parking Day dans la rue Labbé en même temps que les ateliers. Chaque année, le jour du Parking Day, nous nous installons dans la rue à la place d'une ou de plusieurs places de stationnement afin de questionner la place qu'occupe la voiture dans l'espace public.

Puis, en octobre, place à une semaine de chantier participatif ! Habitant, lycée, travailleur, chacun a pu participer à la construction du mobilier et venir poursuivre les échanges. Le mobilier construit est resté 2 mois dans la rue Labbé.

L'idée ? Expérimenter temporairement une autre façon d'utiliser et de vivre l'espace public.

La ville a ensuite organisé un vote lors d'une réunion publique afin que les habitants choisissent le projet de requalification qu'ils souhaitent.



Sur invitation de l'association Juste Ici, nous avons participé avec le collectif Constructlab à FICHTRE, une résidence pour questionner le quartier des Prés-de-Vaux à Besançon. Lieu en transition, nous avons pris le temps de l'explorer, le ressentir, l'observer et de partir à la rencontre de ses habitants et usagers afin de produire une maquette sonore. Les participants ont pu rentrer dans notre chambre sonore et se laisser surprendre par cette approche sensible du paysage avec ses contours, ses ambiances, ses voix et ses dénivelés. La maquette donnait à voir une perception sensible du quartier et les sons donnaient à entendre les ambiances, les activités, les gens qui le constituent.

La restitution de cette résidence a eu lieu à la friche artistique le dimanche 26 Juin et ce fut l'occasion de s'approprier collectivement le lieu et de s'interroger sur son futur. Les visiteurs étaient invités à découvrir les constructions, les créations des 2 collectifs en résidence et de tous les artistes invités. Cette résidence fut également l'occasion d'occuper temporairement la maison de la friche, un espace en devenir qui cherche à se réinventer.



Nous travaillons depuis plusieurs années avec un groupe de réflexion (Rectorat, GBM, Pôle insertion, Pôle Energie, Région BFC, Ademe...) sur le thème du réemploi des matériaux dans le bâtiment. Suite à la création de ce groupe de pilotage, le bâtiment N est devenu un chantier pilote d'expérimentation sur le réemploi.

Hôp hop hop a été missionné pour documenter les deux années du chantier et mettre en avant le caractère innovant du projet, un chantier pilote sur l'économie circulaire. En choisissant une économie circulaire, dont le but est la sobriété, la maîtrise d'ouvrage (le rectorat) intègre les notions de réversibilité, de réemploi et de réutilisation.

Beaucoup de matériaux du bâtiment seront déposés soigneusement pour être réutilisés ou réemployés dans le bâtiment réhabilité.

A travers des photos, croquis, entretiens, nous faisons vivre le panneau de chantier où les passants peuvent suivre mois par mois son avancée.



// ÉTUDE SUR LES COMMUNS

L'agglomération de Besançon nous a missionné pour réaliser un travail sur comment essaimer des lieux autour des communs sur l'agglomération, des lieux porteurs de nouvelles solidarités, qui expérimentent de nouvelles manières d'agir et de vivre ensemble. Toujours dans cette idée de redonner vie collectivement à des lieux inhabités.

Après une phase d'entretiens, de rencontres avec des porteurs de projets de tiers-lieux, de visites, de lectures en 2022, nous rendrons ce travail à l'automne 2023 et nous en profiterons pour en faire un temps fort de l'année. Le rendu sera visuel, créatif, un outil à destination de tous porteurs de projets (citoyens, élus...).

Ce travail est pour nous l'occasion de prendre du recul par rapport à l'expérience de l'occupation temporaire de l'Arsenal et de réfléchir aux outils que nous pouvons proposer pour accompagner les porteurs de projets de création de lieux. Beaucoup de personnes nous contactent pour visiter l'Arsenal, et c'est une bonne nouvelle que tant de personnes souhaitent créer des lieux ! Nous souhaitons que le rendu de ce travail puisse les aider dans leurs constructions.

INVITATION : VISITE ET RENCONTRE

Tiers lieux, espaces communs : comment construire ensemble et autrement nos villes et villages ?

Vous êtes intéressés par la création d'un lieu collectif dans votre commune ?

Grand Besançon Métropole a confié à l'association Hôp hop hop, collectif d'architecture et d'urbanisme, une étude pour réfléchir à comment essaimer des lieux générateurs de communs sur le territoire.

--> Venez visiter l'Arsenal, un lieu commun créé en 2018 par Hôp hop hop et comprendre son origine et son fonctionnement

**les mercredis 5 et 19 Octobre 2022 (au choix)
19h-21h**

Rdv à 19h au café de Hôp hop hop, 5 Place Saint-Jacques, Besançon
Pour toutes questions : hophophop@ntymail.com





Hôp là ! Nos éditions

Nous avons continué d'éditer La Brique, le fanzine de l'Arsenal, et fait les premières publications officielles de *Hôp là ! Nos éditions* cette année !

“Déménager Saint-Jacques”

+ “L'Atelier Volant / résidence de Benjamin Desoche”



Cartographie des projets 2022

L'ARCHIPEL DE L'ARSENAL

Les espaces de travail, la recyclerie et le bricolage, le café et les événements festifs, les expositions, l'espace bien-être

La résidence artistique

Les conférences autour de la fabrique de la ville

Le Parcours Culturel "Fabrique ta ville"

La résidence de cartographie

Le workshop de cartographie sensible et les ateliers destinés aux publics isolés

Restitutions des résidences artistiques et urbaines

L'ILE DE L'ÉDITION

L'animation de l'espace public avec le sauna et le four à pain

La résidence "Déménager St-Jacques" avec le Groupe ToNNe et l'Université

La plage #2 avec Bruit du Frigo

La cartographie sensible de Montrapon avec Anabelle Michon photographe

La concertation sur les abords du lycée Jules Haag avec le service Démocratie Participative

La réflexion sur le réemploi avec GBM, le Pôle Énergie, l'Ademe

La résidence Fichtre avec Juste Ici

Faciliter l'émergence de lieux générateurs de communs avec GBM

LE CONTINENT HORS LES MURS

LA MER DES COLLABORATIONS